
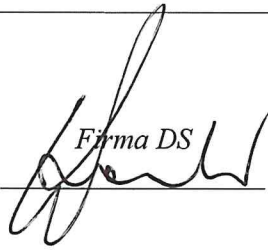


<p>Ed.1 10-05-2021</p> 	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI "</p> <p>BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> 
--	---	--

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PER L'ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSE: 5 SEZIONE: B

**INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO
Bagnara Calabria**



APPROVATO IL GIORNO

INDICE

Composizione consiglio di classe.....	3
Quadro orario liceo linguistico	4
Composizione del Consiglio di classe	4
Elenco studenti	5
Profilo didattico–disciplinare della classe	6
Crediti scolastici.....	8
Competenze specifiche del liceo linguistico.....	9
Obiettivi trasversali raggiunti.....	9
Criteri e strumenti della valutazione.....	12
Attività di ampliamento dell’offerta formativa.....	13
Attività, percorsi e progetti nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”.....	14
Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL.....	15
Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	16
Attività di recupero, sostegno, potenziamento (ultimo anno).....	23
Nuclei tematici Pluridisciplinari.....	21
Programmazione di Educazione Civica.....	29
Percorsi didattici e contenuti delle singole discipline	38
Lingua e Letteratura Italiana	38
Storia	41
Filosofia	43
Lingua e Cultura Inglese	45
Lingua e Cultura Francese	48
Lingua e Cultura Spagnola	49
Matematica	53
Fisica	55
Scienze Naturali	57
Storia dell’Arte	59
Diritto ed Economia.....	61
Religione Cattolica.....	63
Scienze Motorie e Sportive	66
Il consiglio di classe.....	67

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			CONTINUITA' DIDATTICA		
Docente	Disciplina	Ore settimanali	3°ANNO	4°ANNO	5°ANNO
Golotta Maria Concetta	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	*	*	*
Currò Rosanna	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	*	*	*
Commisso Maria	CONVERSAZIONE INGLESE	1			*
Perri Raffaella Rosa	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	4			*
Guillon Pierre Yves Marcel Maurice	CONVERSAZIONE FRANCESE	1			*
Tropea Daniela	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	4			*
Casciaro Silvana Hilda	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	1			*
Rombola' Rosaria	STORIA FILOSOFIA	2 2	*	*	* *
Azzara' Daniela	MATEMATICA FISICA	2 2	*	*	* *
Panuccio Carmine	SCIENZE NATURALI	2	*	*	*
Ianni' Santina	POTENZIAMENTO STORIA DELL'ARTE	2			*
Caratozzolo Rosario	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2			*
Venniuro Laura Maria	RELIGIONE	1			*
Aliberti Giovanni Giuseppe	POTENZIAMENTO Diritto ed economia	1		*	*
Barila' Carmelo	SOSTEGNO	9	*	*	*
Caratozzolo Annunziata	SOSTEGNO	9			*
La Gattuta Angelo Rosario Maurizio	SOSTEGNO		*	*	*
Pitasi Caterina	SOSTEGNO				*

Quadro orario del quinquennio del Liceo Linguistico

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA INGLESE *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA FRANCESE *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

ELENCO STUDENTI
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

Anno di Corso (3°-4°-5°)	Promossi dall'anno precedente	Studenti inseriti	Studenti ritirati	Totale
TERZA	13		0	13
QUARTA	13		1	12
QUINTA	12	1	0	13

Breve storia della classe

L'Istituto d'Istruzione Superiore 'Fermi' di Bagnara Calabria, dall'anno scolastico 2016 ha arricchito il suo piano di studi con l'attivazione dell'indirizzo Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane.

Con questo nuovo percorso formativo, del quale la classe 5B costituisce il primo completamento di studi, l'Istituto "E. Fermi" puntava ad accogliere una nuova utenza di alunni venendo incontro a nuove esigenze formative, mettendosi al servizio di chi è orientato ad acquisire competenze comunicative in lingua straniera e a conoscere, anche comparativamente, la cultura di popoli vicini e lontani.

La carriera scolastica degli alunni della classe quinta sezione B del Liceo Linguistico è risultata sostanzialmente organica. Gli allievi hanno dimostrato di integrarsi nella comunità scolastica, raggiungendo un buon livello di maturazione nei rapporti relazionali..

La classe è composta da 13 alunni, 4 maschi e 9 femmine di cui un'allieva con ritardo cognitivo lieve, che segue una programmazione differenziata, un alunno con grave ritardo cognitivo in PCI e un alunno, non frequentante, affetto da sindrome di down; anche questi ultimi seguono una programmazione differenziata. E' presente, inoltre, un'alunna con Bisogni Educativi Speciali, per la quale il C.dC. ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n. 8 del 6/03/2013).

Il gruppo-classe si presenta unito ed affiatato; la fattiva collaborazione con il corpo dei docenti è stata coniugata con una proficua socializzazione tra i discenti, grazie ad atteggiamenti solidali e di sostegno reciproco e alla costruzione di una rete di amicizia consolidatasi sempre più nel quinquennio e rivelatasi essenziale per la loro formazione.

Nel corso del triennio la classe ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo, ciò ha determinato anche una crescita culturale buona per un nutrito gruppo, differenziata per altri in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base, agli interessi e all'impegno dei singoli.

La classe ha nel complesso risposto agli stimoli proposti dai docenti in varie occasioni, con senso di responsabilità e un impegno adeguato. Nel gruppo classe si segnalano alcuni alunni che si sono sempre distinti per impegno ed interesse, oltre che per competenze e capacità.

Nel corso del triennio, sono state avviate attività curriculari ed extracurricolari, in modo da poter fornire a ogni alunno, in base alle sue capacità e interessi, adeguati strumenti di rinforzo, sia motivazionali, sia tecnici. In tal senso si segnala la partecipazione della classe a diversi progetti extracurricolari e concorsi banditi da Enti ed Istituzioni esterni, che l'hanno vista protagonista, con spirito propositivo e progettualità. In modo particolare gli alunni si sono sempre impegnati con entusiasmo e in modo più che fattivo nelle attività di accoglienza e nell'orientamento in entrata

Il dialogo con i genitori, improntato alla massima trasparenza, rispetto, cordialità, è stato frequente e costante durante il triennio; è avvenuto sia in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia che

negli orari di ricevimento dei singoli docenti.

L'IIS Fermi, conseguente alle misure di distanziamento previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2, ha scelto di utilizzare la DDI in modalità complementare alla didattica in presenza. Pertanto, sono stati fissati criteri e modalità per la DDI affinché la proposta didattica dei docenti si inserisse in un quadro pedagogico e metodologico condiviso che potesse garantire omogeneità e condivisione dell'offerta formativa. Inoltre, sono state anche rimodulate le progettazioni didattiche al fine di porre gli alunni, in presenza e a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento ed evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto svolto tradizionalmente in presenza.

Le finalità educative del Consiglio di classe sono state, quindi, quelle di aiutare gli allievi a raggiungere un grado di maturazione globale, di sviluppare l'analisi critica dei contenuti e degli strumenti operativi adoperati e di offrire la possibilità di inserirsi nelle problematiche reali della nostra società. A tal proposito, continue sono state le richieste di un sapere più consapevole, basato su un metodo di lavoro maggiormente autonomo e non su una serie di nozioni apprese con distacco al momento delle verifiche. E inoltre numerosi sono stati gli inviti a sfruttare al meglio le ore di lezione, potenziando l'ascolto, ma anche la disponibilità al dialogo.

Una buona parte della classe ha risposto in modo positivo agli stimoli offerti, facendo registrare nel tempo un graduale progresso giungendo ad un livello di preparazione buono per una fascia piuttosto ampia.

In generale si può affermare che il lavoro scolastico ha permesso a tutti l'allargamento degli orizzonti socioculturali, il potenziamento delle conoscenze e delle competenze linguistiche, delle capacità analitiche e sintetiche, seppur a livelli diversi e, nei più dotati, una buona autonomia di giudizio critico.

La classe si può dire costituita da un gruppo di alunni capaci e volenterosi che, con l'applicazione assidua, un metodo di studio articolato, una partecipazione costruttiva al dialogo educativo e l'interesse per i contenuti scolastici, sono riusciti a conquistare una preparazione sicura e organica con punte di eccellenza in molte discipline. Si aggiunge un gruppo di alunni che hanno partecipato alle attività didattiche con impegno costante, un metodo di studio adeguato, con interesse ed attenzione hanno conseguito un profitto buono.. Registriamo infine un gruppo che si è attestato sul livello sufficiente, soprattutto per un impegno non sempre adeguato.

Nel complesso si può dire che la preparazione media della classe è buona e un buon gruppo di alunni è in possesso delle certificazioni linguistiche DELE, attestante il livello di competenza e padronanza dello spagnolo (B1-B2), DELF, relativo alla competenza e padronanza del francese (B1), Trinity e Cambridge per quanto concerne la lingua inglese (B1-B2). Un'alunna, nell'a.s. 2018/2019, ha effettuato uno stage linguistico a Crayton (Londra), presso l'Archibishop Tennison's Church of England High School (anno 12), (vedi allegato, con Prot. n. 6033 del 30/10/2018).

L'insegnamento, sviluppatosi per moduli e percorsi modulari tematici, ha permesso una struttura

organizzativa del lavoro che ha dato a ciascun alunno la possibilità di effettuare adeguati approfondimenti culturali, presupposto necessario per acquisire padronanza dei contenuti e collegare fra loro le diverse conoscenze. La programmazione modulare ha consentito una continua valutazione dei livelli di apprendimento di ciascun alunno permettendo, in ogni fase del processo formativo e di apprendimento, la verifica e la valutazione dei risultati e consentendo di effettuare momenti di potenziamento e di recupero su aspetti e problematiche specifiche.

Per quanto attiene alla preparazione del colloquio d'esame, i docenti hanno predisposto dei nodi tematici pluridisciplinari perché i ragazzi lavorassero nella consapevolezza della stretta connessione che lega i saperi.

Come complessivo giudizio finale si può affermare che questi allievi danno buone garanzie per poter ben figurare sia come studenti (nel prosieguo degli studi a livello universitario), sia come cittadini nell'inserimento con ruolo attivo nella società.

CREDITI SCOLASTICI

	Credito terzo anno	Credito quarto anno
1	14	17
2	16	16
3	16	19
4	17	18
5	17	20
6	17	19
7	14	17
8	18	20
9	15	16
10	16	19
11	16	17
12	16	19
13	16	19

Competenze specifiche del liceo linguistico

- possedere competenze linguistico–comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER)
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Obiettivi Trasversali Raggiunti

Obiettivi formativi:

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe V A, ha impostato il documento di programmazione didattico–formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal PTOF. Tenuto conto della specificità delle singole discipline e delle loro strette correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, i tempi del percorso didattico–educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione, le attività integrative.

Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI TRASVERSALI FORMATIVI

- ✓ Formazione umana e culturale degli allievi attraverso un'armonica sintesi tra sapere scientifico e sapere umanistico
- ✓ Formazione di una personalità libera, creativa e responsabile
- ✓ Potenziamento delle capacità di comunicazione e di relazione interpersonale
- ✓ Sviluppo di capacità decisionali e critiche mediante la riflessione e l'autoanalisi
- ✓ Disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in

gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri.

OBIETTIVI TRASVERSALI COGNITIVI

AREA METODOLOGICA

- ✓ Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato a garantire una sintesi unitaria del sapere
- ✓ Capacità di correlare metodi e contenuti delle singole discipline, coordinando le conoscenze e le competenze in modo tale da realizzare opportuni collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà
- ✓ Potenziamento delle abilità di rielaborazione personale e critica
- ✓ Capacità di usare autonomamente e in modo critico manuali, riviste e altre fonti di informazioni.
- ✓ Propensione culturale ad un continuo aggiornamento
- ✓ Capacità di valutare autonomamente i risultati personalmente conseguiti e di individuare e correggere gli errori

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- ✓ Capacità di sostenere una propria tesi, argomentandola opportunamente ✓ Capacità di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- ✓ Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, potenziando le capacità intuitive e logico-deduttive
- ✓ Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze e le competenze acquisite per lo sviluppo di abilità logico-riflessive, critiche, di astrazione, di analisi e di sintesi

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Capacità espressive, di analisi, sintesi e contestualizzazione
- ✓ Potenziamento delle abilità di scrittura e di esposizione orale in relazione ai diversi contesti comunicativi
- ✓ Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative fondamentali

- ✓ Acquisizione di competenze nell'utilizzo di tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

AREA STORICO-UMANISTICA

- ✓ Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa
- ✓ Comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- ✓ Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
- ✓ Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- ✓ Capacità di fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

- ✓ Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e capacità di utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- ✓ Conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- ✓ Capacità di padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline scientifiche
- ✓ Consapevolezza della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- ✓ Comunicare, collaborare e partecipare
- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione derivata dai linguaggi visivi ✓ Abituarsi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali ✓ Acquisire competenze sociali e civiche
- ✓ Individuare collegamenti e relazioni
- ✓ Progettare e risolvere problemi

Criteria e strumenti della valutazione			
	Conoscenze	Competenze	Capacità
1 - 4	Conosce pochi elementi e commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici .	Non sa analizzare gli elementi di un sistema; manca di autonomia. Competenze disciplinari molto scarse.	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite. Si esprime con difficoltà.
5	Possiede conoscenze limitate e non approfondisce gli argomenti. Commette errori nell'applicazione.	Commette errori nell'analisi, non è in grado di rielaborare autonomamente le conoscenze. Competenze disciplinari modeste.	Effettua solo una sintesi parziale e spesso imprecisa delle conoscenze. Ha qualche difficoltà espositiva.
6	Conosce e comprende gli elementi essenziali e commette qualche errore sia nell'applicazione sia nell'analisi.	E' in grado di effettuare l'analisi un modo abbastanza autonomo, ma in modo parziale e con qualche errore. Competenze disciplinari sufficienti.	Sa sintetizzare le conoscenze acquisite ma in modo impreciso. Ha qualche difficoltà espositiva.
7	Conosce in modo approfondito gli elementi essenziali e commette lievi errori nell'esecuzione di compiti complessi.	E' in grado di effettuare analisi anche se non molto approfondite con sufficiente autonomia.	E' autonomo nella sintesi, non approfondisce troppo, ma se sollecitato sa effettuare alcuni collegamenti. Si esprime con un linguaggio chiaro e corretto e usa una terminologia appropriata.
8	Conosce e comprende tutti gli elementi; non commette errori nell'applicazione e nell'analisi di compiti complessi.	Effettua analisi approfondite in modo autonomo.	E' in grado di effettuare una sintesi personale e di collegare contenuti diversi. Usa un linguaggio ricco, chiaro, corretto e adeguato.
9 - 10	Conosce e comprende in modo approfondito tutti gli elementi. Non commette né errori né imprecisioni.	Effettua analisi approfondite e consapevoli ottenendo risultati originali.	Sa organizzare interpretare e rielaborare autonomamente le sue conoscenze, è in grado di effettuare collegamenti con ottime capacità di analisi e sintesi.

**ATTIVITA DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEGLI ULTIMI TRE ANNI
TIPOLOGIA DESCRIZIONE**

VISITE GUIDATE

III anno.

Firenze: Progetto città d'Arte

IV anno

Non è stato possibile realizzare il viaggio di istruzione programmato a causa dell'emergenza COVID.

V anno

Il Viaggio di Istruzione Virtuale a Madrid e Barcellona , effettuato nell'ambito dello stage di Interprete e traduttore .

**Progetti e
Manifestazioni culturali**

III anno.

- Progetto Accoglienza
- Partecipazione all'Open Day dei Licei
- Stage linguistico a Crayton (Londra), presso l'Archibishop Tennison's Church of England High School (anno 12):
- Progetto potenziamento lingue straniere, finalizzato al conseguimento delle certificazioni linguistiche (DELE-DELF -TRINITY).
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua straniera (Dipartimento lingue straniere);Progetto-percorso "Giornata della memoria"
- Progetto Biblioteca- incontro con l'autore
- LIBRIAMOCI
- Progetto teatro Siracusa;
- Giochi matematici Bocconi (Dipartimento di Matematica
- Olimpiadi di Filosofia
- Campionati sportivi e studenteschi (Dipartimento di Scienze Motorie)
- Progetto 'Fermi's Race': manifestazione podistica ludico motoria su percorso cittadino; (Dipartimento di Scienze Motorie)

IV anno.

- Progetto Accoglienza
- Partecipazione all'Open Day dei Licei
- Progetto potenziamento lingue straniere, finalizzato al conseguimento delle certificazioni linguistiche (CAMBRIDGE).
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua straniera (Dipartimento lingue straniere);
- Progetto Biblioteca- incontro con l'autore
- LIBRIAMOCI
- Olimpiadi di Filosofia

V anno.

- Progetto Accoglienza
- Partecipazione all'Open Day dei Licei (on line)
-
- Progetto potenziamento lingue straniere, finalizzato al conseguimento delle certificazioni linguistiche (CAMBRIDGE).
- Settimana della didattica sperimentale. Agenda 2030- Dall'Innovazione al nuovo Umanesimo
- Progetto Biblioteca- incontro con l'autore
- LIBRIAMOCI

- Dante di
- Olimpiadi di Filosofia
- Partecipazione al concorso 'Premio scuola digitale' attraverso la realizzazione di un prodotto multimediale
- Progetto/Intervista al console spagnolo: 'Una charla con la cónsul: entrevista a la cónsul honrada España en Calabria y Basilicata Dra. Cristina Segura García'

Attività, percorsi e progetti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Risultati attesi:

1. Acquisizione dei valori che stanno alla base della convivenza civile, della consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri, nel rispetto degli altri e della loro dignità
2. Comprendere che anche l'organizzazione nella vita della scuola si fonda su un sistema di regole giuridiche
3. Sviluppare la consapevolezza che condizioni quali la dignità, la libertà, la democrazia non possono considerarsi come acquisite per sempre, ma vanno perseguite, volute e, una volta conquistate, protette
4. Maggiore consapevolezza del valore di un comportamento legale anche da parte dei minori
5. Gestione condivisa con le famiglie delle tematiche relative alla legalità

Obiettivi:

1. Conoscere e rispettare gli altri
2. Rispettare le istituzioni e le norme
3. Prevenire comportamenti devianti
4. Contenere malesseri derivanti da episodi di violenza e bullismo
5. Apprendere corrette modalità reazionari tra adulto - alunno e alunno - alunno
6. Implementare il dialogo scuola-famiglia in un'ottica di collaborazione costruttiva del compito educativo-formativo

Attività svolte:

1. Progetto Biblioteca
2. Organizzazione della settimana della didattica alternativa.
3. Progetto "Scatti di valore": uno sguardo intorno ai valori del volontariato
4. Progetto 'Volontari Croce Rossa Italiana'

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL

Le buone pratiche utilizzano esperienze, azioni e procedure per ottenere risultati migliori. La classe, abituata da anni alla metodologia CLIL, in quest'anno scolastico ha affrontato alcuni argomenti di Storia dell'Arte, utilizzando la lingua inglese e spagnola. Il modulo CLIL ha riguardato, pertanto, il Cubismo e la vita e le opere di Pablo Picasso.

Questa metodologia ha consentito loro di affrontare l'argomento prescelto in modo interdisciplinare: inizialmente l'argomento è stato analizzato e spiegato in tutti i suoi aspetti artistici e in tutte le sue caratteristiche simboliche, poi in lingua inglese, è stata trattata la simbologia e il valore, il significato dell'opera Guernica. Successivamente gli alunni hanno nuovamente riesaminato questo argomento in lingua spagnola e, dopo una breve introduzione sul cubismo si è passati a parlare della vita e delle varie fasi della produzione artistica di Pablo Picasso; a conclusione della parte teorica di queste buone pratiche si è analizzata in lingua spagnola l'opera Guernica. Successivamente, in lingua spagnola, gli alunni hanno eseguito laboratorio grafico al fine di rappresentare l'opera Guernica con la tecnica del Chiaroscuro a matita; queste attività di laboratorio hanno consentito agli alunni di raggiungere competenze tecniche e grafiche che arricchiscono il loro bagaglio di esperienze.

ORIENTAMENTO IN USCITA

CLASSI COINVOLTE: VA - VB -VC (Liceo Scientifico-Liceo Linguistico-Liceo delle Scienze Umane di Bagnara Calabria); VF (Liceo Scientifico di Sant'Eufemia d'Aspromonte).

FINALITA'

- Sostenere il giovane nelle decisioni, attraverso una migliore conoscenza di sé e degli elementi che concorrono alle sue scelte
- Presentare l'offerta formativa del territorio, grazie al supporto di docenti ed esperti del mondo accademico e del lavoro

OBIETTIVI

- Favorire un'adeguata riflessione sul proprio percorso formativo.
- Far emergere e valorizzare le attitudini personali.
- Vagliare le competenze raggiunte.
- Acquisire la capacità di reperire informazioni ed auto orientarsi.
- Adeguare la propria preparazione al tipo di scelta futura effettuata.

ATTIVITA' (on line)

- Coordinamento ed elaborazione griglie per la divulgazione
- Incontri Alunni/Docenti
- Partecipazione a giornate di Orientamento
- Accoglienza alunni per sportello Orientamento
- Partecipazione ad eventi e manifestazioni
- Partecipazione a progetti e concorsi di Istituto
- Guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse di rete
- Siti Utili

**Attività di orientamento in uscita che hanno impegnato gli studenti:
in modalità ON LINE**

MESE E DATA	LUOGO
18 NOVEMBRE 2020	Orientamento in uscita. Incontro sul tema "Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate".
4-6 Novembre 2020	Partecipazione alle giornate di orientamento on line organizzate da ORIENTASUD2020-Il Salone delle Opportunità
10-11 Dicembre 2020	Salone dell'Orientamento- Palazzo Regionale di Reggio Calabria,
Gennaio 2021	Concorso per l'Accademia Aeronautica Anno accademico 2021-2022
13 Gennaio 2021	Incontro con la psicanalista dott.ssa Eva Gerace Studiosa di fama internazionale
8 Febbraio 2021 (Settimana didattica sperimentale)	Incontro con la MEDITERRANEA Infrastrutture sostenibili per l'energia e la mobilità Relatori: Dott.ssa Alessandra Romolo Dott.ssa Marinella Giunta
	Le Università informano ORIENTAMENTO ON DEMAND
Marzo	<p align="center">UNICAL</p> <p>Incontri telematici di Orientamento organizzati dai quattro dipartimenti dell'area di Ingegneria dell'Unical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIMEG (Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale www.dimeg.unical.it) • DINCI: (Dipartimento di Ingegneria Civile http://www.ingegneriacivile.unical.it/) • DIAM: (Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente http://www.diam.unical.it/) • DIMES: (Dipartimento di Ingegneria Informatica, Modellistica, Elettronica e Sistemistica http://www.dimes.unical.it/)

13 Aprile	<p style="text-align: center;">OPEN DAY</p> <p style="text-align: center;"><i>Viaggia nella MEDITERRANEA</i></p> <p style="text-align: center;">Presentazione delle facoltà: Agraria – Architettura – Economia/Giurisprudenza/Scienze sportive/Scienze Umane – Ingegneria e Sanità</p>
14 Aprile	<p style="text-align: center;">OPEN DAY</p> <p style="text-align: center;">UNICAL</p> <p style="text-align: center;">Webinar di preparazione ai test di ammissione</p> <p style="text-align: center;"><i>QUI SI STUDIA SEMPRE!</i></p> <p style="text-align: center;">Ammissione anticipata ai corsi di laurea</p>
26-29 Aprile	<p style="text-align: center;">SALONE DELLO STUDENTE</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMMA SUD</p> <p style="text-align: center;">Campania-Calabria- Basilicata</p>
Aprile	<p style="text-align: center;">UNIVERSITA' PER STRANIERI</p> <p style="text-align: center;">'DANTE ALIGHIERI'</p> <p style="text-align: center;">REGGIO CALABRIA</p> <p style="text-align: center;"><i>Manifesto degli studi on line</i></p>
Maggio	<p style="text-align: center;">UNIME OPENDAY – DIGITAL EDITION</p> <p style="text-align: center;">18 – 19 – 20 Maggio 2021</p> <p>Nel corso dell'evento vengono presentati i Servizi d'Ateneo a supporto degli studenti e l'Offerta formativa dell'Università degli Studi di Messina.</p>

Gli alunni hanno partecipato con interesse alle varie attività offerte dal nostro Istituto, le quali hanno contribuito a far maturare in ciascuno di loro la consapevolezza delle proprie propensioni e attitudini personali nonché della spendibilità pratica dei loro progetti. La qualità e varietà degli stimoli proposti con l'ampio ventaglio di opportunità informative e di confronto offerte dalla scuola, sono state determinanti affinché ogni alunno, nel quadro di una formazione globale permanente, sviluppasse poi autonomamente ulteriori ricerche su sé stesso e sulle proprie possibili scelte.

PREMESSA

Il profilo culturale, educativo, professionale del licei recita: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze che siano adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali”. (Art. 2, comma 2, del Regolamento recante: “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Uno degli obiettivi del liceo è quindi la comprensione approfondita della realtà ottenuta in chiave di percorso culturale personale, che renda il giovane capace di orientarsi e di compiere scelte consapevoli e autonome.

Lo studente al termine del percorso liceale dovrà: “Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali”.

E’ importante sensibilizzare gli studenti al tema del lavoro affinché comprendano che non è un’attività che allontana o interferisce con le attività di studio ma anzi rappresenta un’occasione di ampliamento delle capacità di imparare. (Learning by doing)

Il progetto “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO” (PCTO), si propone di rispondere alla necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità, e valorizzino le qualità personali. L'apprendimento in contesto formale viene dunque affiancato da un'esperienza "straordinaria" a carattere attivo e interdisciplinare, in grado di muovere le energie e di richiamare responsabilità, mirando a prodotti di valore: l'esperienza di alternanza scuola-lavoro può rimotivare gli studenti ad una partecipazione attiva al dialogo educativo, può sollecitare le eccellenze nell'ambito del gruppo classe. La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro permette inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future.

Di seguito si riportano le attività di PCTO svolte dalla classe quinta B del Liceo Linguistico:

1° Percorso. Ambito linguistico

STAGE INTERPRETE E TRADUTTORE - LINGUA SCELTA SPAGNOLO.

Scuola : Viaggio & Apprendo



Finalità dell'intervento:

- frequenza di un corso in Spagnolo, tenuto dalla scuola di lingue "C&T Consulting and Training"
- fornire un supporto di esperienze e informazioni utili ad agevolare il percorso che ciascuno di loro avvierà verso il mondo del lavoro una volta completati gli studi.

Obiettivi Formativi

- Incentivare la motivazione e l'autostima dello studente.
- Favorire il confronto con altre realtà sociali e quindi risvegliare e/o approfondire una coscienza europea e multiculturale.
- Rafforzare le abilità relazionali e promuovere la curiosità verso l'altro.
- Rafforzare il senso di responsabilità personale e la capacità decisionale.

Obiettivi Cognitivi:

- Favorire l'acquisizione di un metodo di lavoro interdisciplinare.
- Favorire il miglioramento delle competenze in lingua straniera soprattutto il rafforzamento delle abilità comunicative.
- Agevolare l'acquisizione e/o l'approfondimento di conoscenze geografiche, storiche e socioculturali relative ai luoghi interessati dallo studio e dall'apprendimento digitale.

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ

- Linguistica
- Teoria delle lingue
- Storia dell'interpretazione
- La scuola dei traduttori
- Metodologie di programmazione
- Metodologie di gestione dei Beni Culturali
- Metodologie di promozione dei Beni Culturali
- Metodologie di conservazione dei Beni Culturali
- Elementi di marketing

Durata complessiva del corso ore 20

Si allega Relazione della Tutor

2° Percorso Ambito scientifico

PROGETTO: Salute, scienza, coscienza, prevenzione e riabilitazione

Metodologia:

- Didattica frontale in modalità sincrona;
- Video riprese di un trattamento riabilitativo;

Competenze specifiche:

- Il valore della salute umana ed il suo benessere fisico;
- Il ruolo delle professioni sanitarie nel settore della cura alla persona.

Competenze trasversali:

- Concetti generali di sicurezza sanitaria

Durata del corso ore 3

Anno Scol. 2019/2020

1° Percorso PCTO Progetto *Service learning*

Questo progetto avrebbe dovuto articolarsi per tutto l'a.s. 2019/2020, coinvolgendo una scuola secondaria di primo grado e una scuola secondaria di secondo grado con l'obiettivo di:

- Rinforzare e promuovere la continuità dell'apprendimento delle lingue tra i vari cicli di studi creando collaborazioni in verticale sempre più strette con tutte le tipologie ed ordini di scuole sul medesimo territorio.
- Motivare e orientare gli studenti.
- Diffondere la cultura del lavoro.

Il progetto ha coinvolto complessivamente 2 organismi

- 1 scuola secondaria di primo grado 'U. Foscolo' di Bagnara Calabria
- La classe 4[^] B del Liceo Linguistico 'E. Fermi' di Bagnara Calabria

A causa dell'interruzione della didattica in presenza, determinata dall'emergenza COVID, è stato possibile realizzare solo N° 5 ore di tirocinio di formazione "teorica" per gli alunni del liceo con gli insegnanti di inglese, francese e spagnolo e non è stato possibile effettuare le ore di lezioni frontali degli studenti delle superiori agli alunni della scuola media

Anno Scol. 2018/2019

1° Percorso PCTO 4 ore di Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro svolte sul sito dell'ANFOS.

2° Percorso PCTO mercatini di Natale

3° Percorso PCTO 30 ore presso l'Università Mediterranea di R.C.

Il percorso si è articolato in dieci ore trasversali in ateneo e venti ore di laboratorio ed ha avuto come tematica 'L'Europa ed i Giovani'. Al termine del percorso è stata richiesta la produzione di un video che è stato realizzato sotto la guida della prof.ssa Lingria Melania ed è stato inviato alla Commissione Europea.

RIEPILOGO ATTIVITA' 2018 /2019 – 2019/2020 – 2020/2021

Tutor scolastico: A.S. 2018/19 Prof.ssa Maria Cosenza.

” ” A.S. 2019/20 Prof. ssa Rosanna Currò

” ” A.S. 2020/21 Prof. Carmine Panuccio

Alunni	A. S. 2018-2019	A. S. 2018-2019	A. S. 2018-2019	A. S. 2019-2020	A. S. 2020-2021	
	Classe 3° Sez. B Corso Sicurezza On-Line ANFOS	Classe 3° Sez. B MERC. DI NATALE	Classe 3° Sez. B UNIVER MEDIT	Classe 4° Sez. B Prog. Service learning	Classe 5° Sez. B Prog. Stage	
	Ore	Ore	Ore	Ore	Ore	TOT.
1	4	9	30	5	20	68
2.	4	19	30	5	20	78
3.	4	26	30	5	20	85
4.	4	16	30	5	20	75
5.	4	10	30	5	20	69
6.	4			5	20	29
7.	4	13	30	5		52
8.	4	25	30	5	20	84
9.	4	5	30	5	20	64
10.	4	11	30	5	20	70
11.	4	19	30	5	20	78

Attività di recupero, sostegno, potenziamento (ultimo anno)

Per quanto è emerso dall'andamento didattico della classe non sono stati attivati corsi IDEI, tuttavia laddove siano emersi situazioni di criticità i docenti hanno attivato tutte le modalità e le strategie per andare incontro ai bisogni degli alunni per raggiungere almeno gli obiettivi minimi. Azioni di rinforzo disciplinare, attività di recupero in itinere e motivazionali sono stati una costante nell'anno scolastico, in modo particolare durante la pausa didattica a cavallo tra il primo e il secondo quadrimestre. Si è prestato attenzione anche alle eccellenze, predisponendo materiale didattico e fornendo degli input per ampliare il loro percorso formativo ed educativo.

Per gli studenti con disabilità e per l'alunna con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo hanno tenuto conto di quanto previsto dai rispettivi piani educativi e didattici personalizzati che hanno puntato, in particolare, sul loro coinvolgimento e sulla loro partecipazione attiva, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

Attraverso la referente per gli alunni con disabilità, alunni DSA e BES, si è mantenuta la comunicazione e il dialogo con studenti e famiglie per verificare anche eventuali problemi durante la Didattica Digitale Integrata e trovare soluzioni con la collaborazione dei singoli Consigli di Classe e dei rispettivi docenti di sostegno.

I docenti di sostegno, in raccordo con gli altri componenti dei consigli di classe, hanno messo a punto materiale individualizzato e personalizzato.

Nella classe sono presenti tre alunni diversamente abili per ciascuno dei quali è stato predisposto e realizzato una Programmazione differenziata, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio dell' attestato di credito formativo.

La Relazione finale sugli alunni viene allegata al documento del 15 maggio.

Nuclei tematici Pluridisciplinari

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari:

1. Il rapporto tra uomo e natura;
2. Il disagio della civiltà;
3. Scienza e progresso;
4. La dicotomia esistenziale: essere o apparire;
5. Libertà come condizione imprescindibile dell'essere

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari

Tematica	Discipline coinvolte	Testi, documenti e materiali
I. Il rapporto tra uomo e natura	<i>Italiano</i>	<p>II Modulo: Giacomo Leopardi e l'indifferenza della natura in <i>Dialogo della natura e di un islandese</i>; la solidarietà degli uomini contro la natura: <i>La ginestra</i>.</p> <p>IV Modulo: Gabriele D'Annunzio e il tema del panismo: <i>La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>Giovanni Pascoli: la natura nella produzione pascoliana: rifugio idilliaco, ma voce inquietante. Da <i>Myrica</i>: <i>Il lampo</i>, <i>Il tuono</i>.</p> <p>VIII Modulo:</p> <p>Giuseppe Ungaretti: il tema della natura nell'<i>Allegria</i>.</p> <p>Eugenio Montale: la natura come metafora del disagio esistenziale negli <i>Ossi di seppia</i>.</p>
	<i>Filosofia</i>	<p>Il Romanticismo, Il mondo storico del Romanticismo, Il Romanticismo in Germania L'Idealismo L'Idealismo Soggettivo: J. G. Fichte; L'Idealismo Oggettivo: W. J. Schelling, Idealismo Assoluto: G. W. F. Hegel</p>
	<i>Storia</i>	<p>La Seconda e la Terza rivoluzione industriale, un Mondo che cambia. L'Uomo domina la natura.</p>
	<i>Storia dell'arte</i>	<p>Il Romanticismo: Friedrich, Turner, Hayer, Géricault, Delacroix</p> <p>REALISMO, IMPRESSIONISMO, POSTIMPRESSIONISMO, SIMBOLISMO: G. Coubert, i Macchiaioli, G. Fattori, E. Manet, C. Monet, E. Degas, A. Renoir, P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh, il Divisionismo, Pellizza De Vulpedo</p>
	<i>Inglese</i>	<p>The Romantic Poetry: a new perception of the nature.</p> <p>W. Wordsworth – The relationship between man and nature – From <i>Poems</i>, in Two Volumes : <i>Daffodils</i></p> <p>Nature and Civilization</p> <p>Emily Bronte: <i>Wuthering Heights</i></p>
<i>Francese</i>	<p>A. Lamartine et A. Vigny, âmes romantiques;</p>	

	<i>Spagnolo</i>	El Romanticismo: Espronceda <i>Canción del pirata</i> , Bécquer <i>Leyendas</i> Lorca <i>Romance de la luna, luna</i>
	<i>Fisica</i>	Confronto tra campo elettrico e campo magnetico
	<i>Matematica</i>	Definizione di limite- Definizione di funzione continua
	<i>Scienze naturali</i>	L'atmosfera La fotosintesi. Le biomolecole. Il metabolismo cellulare
	<i>Scienze motorie</i>	L'uomo è ciò che mangia: l'Educazione alimentare
	<i>Diritto ed economia</i>	Costituzione-Principi fondamentali: Art. 9 (tutela paesaggistica) , art. 44 (gestione del suolo e sostenibilità ambientale).
	<i>Religione</i>	La destinazione universale dei beni della terra
2- Il disagio della civiltà	<i>Italiano</i>	<u>VII Modulo:</u> Italo Svevo: l'inettitudine dei protagonisti dei romanzi sveviani come non-scelta. Luigi Pirandello: le scelte dei personaggi pirandelliani come fuga dalla trappola
	<i>Filosofia</i>	La crisi dei sistemi filosofici, i filosofi Post hegeliani: Marx, Schopenhauer, Feuerbach e Kierkegard
	<i>Storia</i>	La Prima e la Seconda Guerra mondiale, un mondo in crisi
	<i>Storia dell'Arte</i>	Il Dadaismo: tra provocazione e sogno, Duchamp Astrattismo: Mondrian (dalla superficie all'essenza) Il Movimento Moderno in architettura: W. Gropius, Le Corbusier.
	<i>Inglese</i>	James Joyce: Dubliners – “ <i>Eveline</i> ” the theme of Escape and Paralysis; Eliot: <i>The Waste Land</i> as a result of a radical change in sensibility, techniques, setting and themes. V. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i> - Clarissa and Septimus
	<i>Francese</i>	V. Hugo, Les Misérables;
	<i>Spagnolo</i>	Unamuno <i>Niebla</i>
	<i>Fisica</i>	La dilatazione dei tempi; Relazione tra campo elettrico e campo magnetico
	<i>Matematica</i>	Asindoti
	<i>Scienze naturali</i>	La clonazione. Le piante e gli animali transgenici
<i>Scienze motorie</i>	Il doping	

	<i>Diritto</i>	Costituzione-Principi fondamentali: Art. 3 (pari dignità sociale), art. 4 (lavoro), art. 37 (Lavoro femminile).
	<i>Religione</i>	L'opera di Madre Teresa di Calcutta come esempio di intensa vita cristiana
<p style="text-align: center;">3.</p> <p style="text-align: center;">Scienza e progresso</p>	<i>Italiano</i>	<u>II Modulo: Leopardi</u> e la critica al mito del progresso nelle <i>Operette morali</i> . <u>III Modulo: Giovanni Verga</u> : La fiumana del progresso nel <i>Malavoglia</i> . <u>VII Modulo: Italo Svevo</u> : "Psicoanalisi", la conclusione della Coscienza di Zeno.
	<i>Filosofia</i>	Il Positivismo e la filosofia della scienza
	<i>Storia</i>	La società di massa, e le nuove tecnologie applicate alla guerra, tra il 1900 e il 1945
	<i>Storia dell'Arte</i>	La quarta dimensione del cubismo: Braque – Picasso La simultaneità della visione nel Futurismo: Boccioni I luoghi del tempo: Metafisica di De Chirico La variabile temporale nel Surrealismo: Dalì
	<i>Inglese</i>	Charles Dickens : a writer who experienced the social injustices linked to economic progress. <i>Oliver Twist</i> : London life and the world of workhouses Text: " <i>Oliver wants more</i> " <i>Hard Times</i> : Industrialization and exploitation – the issue of children education. Robert Louis Stevenson : a writer who moves away from the celebration of progress in late Victorian Age- <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> he dystopian novel G. Orwell : <i>Animal Farm</i> <i>Nineteen eighty-Four</i>
	<i>Francese</i>	H. Balzac , <i>La Comédie Humaine</i>
	<i>Spagnolo</i>	Lorca Poeta en NY
	<i>Fisica</i>	Il laser e le sue applicazioni mediche; la corrente elettrica
	<i>Matematica</i>	Definizione di derivata di una funzione.
	<i>Scienze naturali</i>	Le risorse energetiche rinnovabili L'atmosfera
	<i>Scienze motorie</i>	La tecnologia al servizio dello sport
	<i>Diritto ed economia</i>	Costituzione-Principi fondamentali: Art. 3 (pari dignità sociale), art. 4 (lavoro), art. 37 (Lavoro femminile).
		<i>Religione</i>

**4. La dicotomia
esistenziale: essere
o apparire**

<i>Italiano</i>	IV Modulo: Gabriele D'Annunzio : l'estetismo. VII Modulo: Luigi Pirandello : la dicotomia forma-vita e la finzione della maschera nell'opera pirandelliana. Italo Svevo : gli autoinganni di Zeno.
<i>Filosofia</i>	La Crisi del soggetto, da Nietzsche a Freud.
<i>Storia</i>	L'Europa e il Mondo dopo la Seconda Guerra mondiale. Il mondo tra realtà e finzione dal 1946 al 1960
<i>Storia dell'Arte</i>	L'Espressionismo: la realtà deformata – Schiele (specchio del malessere del suo tempo; Munch (La natura come specchio dell'anima). Oltre l'apparenza delle cose: La Metafisica – De Chirico Il Surrealismo: tra sogno e paranoia – Dalì, Khalo. Il gioco dei non sensi: Magritte.
<i>Inglese</i>	The Victorian Compromise : Victorian values, social reforms and imperial expansion Oscar Wilde - The artist and the Dandy <i>The Picture of Dorian Gray</i> : the theme of the double and the search for timeless beauty. T Robert Louis Stevenson : <i>The strange case Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> : the split of the self
<i>Francese</i>	C. Baudelaire , un Itinéraire Spirituel
<i>Spagnolo</i>	El teatro de Lorca
<i>Fisica</i>	Gli ologrammi; Le onde magnetiche
<i>Matematica</i>	Studio di funzione
<i>Scienze naturali</i>	Gli isomeri. Gli idrocarburi aromatici
<i>Scienze motorie</i>	Le dipendenze
<i>Diritto ed economia</i>	Costituzione: art. 54 (Fedeltà alla Repubblica e rispetto dei principi democratici).
<i>Religione</i>	La vera amicizia: rapporto sincero tra persone affini
<i>Italiano</i>	Luigi Pirandello : il dissidio tra l'aspirazione alla libertà e le costrizioni della quotidianità. Il fu Mattia Pascal.
<i>Filosofia</i>	Kant e la libertà come postulato della ragion pratica; Fichte e la metafisica della libertà; Hegel e la filosofia dello Spirito; Marx e la libertà del lavoro; Schopenhauer e le vie di liberazione dal dolore di vivere; Nietzsche e la liberazione dalla metafisica

5.
**Libertà come
condizione
imprescindibile
dell'essere**

<i>Storia</i>	Benedetto Croce e il Manifesto degli intellettuali antifascisti; Inge Scholl: La Rosa Bianca; A. Solzenicyn: Arcipelago Gulag
<i>Storia dell'Arte</i>	Le Avanguardie storiche del Novecento
<i>Inglese</i>	Walt Whitman : The prophet pf the democracy and individualism Text : O Capitain ! My Capitain ! G. Orwell : <i>Animal Farm</i> <i>Nineteen eighty-Four</i>
<i>Francese</i>	P . Éluard , Liberté
<i>Spagnolo</i>	J.de Espronceda , Cación del pirata
<i>Fisica</i>	La Forza di Lorenz.
<i>Matematica</i>	Definizione e significato geometrico di derivata. Studio di funzione
<i>Scienze</i>	I Virus La deriva dei continenti La tettonica delle placche
<i>Scienze motorie</i>	Lo sport
<i>Diritto ed economia</i>	Costituzione-Principi fondamentali: Art. 2 (diritti inviolabili), art. 3 (pari dignità), art. 13 (libertà personale), art. 41 (Iniziatica economica privata).
<i>Religione</i>	La mancanza di libertà religiosa durante il nazismo

Programmazione educazione civica

INTRODUZIONE E RIFERIMENTI NORMATIVI

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe. Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (Art. 3 comma 1):

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; 1
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le Linee Guida (D.M. 35/2020) definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macro aree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. Cittadinanza digitale

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Lo studio della Costituzione intende sviluppare competenze trasversali, che conducano gli studenti alla consapevolezza dei propri diritti e alla fedeltà verso i propri doveri di cittadini. È compito di ogni docente formare e favorire una partecipazione alla vita civile plasmata – in primis – dai principi di responsabilità, legalità e solidarietà. Studentesse e studenti approfondiranno lo studio della Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Al centro dell'Agenda 2030 ci sono i 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (OSS). Gli OSS – universali, trasformativi e inclusivi – descrivono le maggiori sfide dello sviluppo per l'umanità. Lo scopo dei 17 OSS è quello di assicurare una vita sulla terra sostenibile, pacifica, prospera ed equa per tutti, nel presente e nel futuro. Gli obiettivi riguardano quelle sfide globali che sono cruciali per la sopravvivenza dell'umanità.

Sulla base di quanto stabilito in sede dipartimentale, la programmazione del CdC verterà

MODULO 1

AMBIENTE-SALUTE-CITTADINANZA DIGITALE

OBIETTIVO 3: ASSICURARE LA SALUTE ED IL BENESSERE PER TUTTI E PER TUTTE LE ETA'

COMPETENZA: Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti/abitudini/stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico.

Discipline coinvolte	Competenze	Contenuti	Ore	Periodo
Diritto	<ul style="list-style-type: none">• Proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali• Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo	La sicurezza on line e il Cyberbullismo	1	I bimestre
Religione	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire elementi conoscitivi relativi a salute e benessere fisico e mentale• Sviluppare la capacità di agire per promuovere la salute e il benessere di tutti• Promuovere la conoscenza dei comportamenti atti a tutelare la salute nella routine quotidiana	Rafforzare la prevenzione e il trattamento di abuso di sostanze, tra cui l'abuso di stupefacenti e il consumo nocivo di alcol	1	“
Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo	Connettersi consapevolmente e responsabilmente.	1	“
Storia	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione• Promuovere la conoscenza dei comportamenti corretti in rete.• Sviluppare e diffondere corretti stili di vita	Analisi dell'articolo di Popper: “Cattiva maestra televisione” come veicolo di violenza sui bambini.	1	“
Inglese	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva• Ascoltare, leggere e comprendere testi	Understand GOAL 3 : Good health and well-being Reading: Health literacy	1	“
Francese	<ul style="list-style-type: none">• Lire, balayager, comprendre les	Le cyber-harcèlement	1	“

	textes			
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi Sviluppare conoscenze e competenze 	Ciberacoso en redes sociales; Ciberbullying; Reflexionar para ser responsables	1	«
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le caratteristiche legate al cyberbullismo e le implicazioni che ne derivano sull'individuo 	Il Cyberbullismo nel 2020	1	“
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Proteggere la salute delle persone 	La salute delle popolazioni umane è minacciata dalla comparsa di nuovi virus		
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere all'espressione artistica la possibilità di guarire e migliorare la qualità della vita. 	L'arte come strumento di ricerca della pace interiore	1	“

MODULO 2

COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'

OBBIETTIVO 10: RIDURRE L'INEGUAGLIANZA ALL'INTERNO DI E FRA LE NAZIONI

COMPETENZA: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Discipline coinvolte	Competenze	Contenuti	Ore	Periodo
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> capacità di sviluppare e implementare collettivamente azioni innovative che possano promuovere la sostenibilità a livello locale. 	Stato Sociale ed Organismi Internazionali: Obiettivi: saper riconoscere diritti e doveri ed esercitarli. Conoscenze: organizzazioni internazionali	1	II bimestre
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare tra i discenti la comprensione dei diversi aspetti della disuguaglianza sociale 	Adottare politiche, in particolare fiscali, salariali e di protezione sociale, per raggiungere progressivamente una maggiore uguaglianza	1	“
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere e fare propri i principi di uguaglianza e di libertà nel passaggio dalla norma giuridica al comportameto nella società e nella relazione con le Istituzioni.. 	Il mondo dei popoli	1	“
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare tra gli studenti la comprensione del principio di uguaglianza tra i popoli e le Nazioni 	La Costituzione italiana e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1848 Le discriminazioni razziali	1	“

		nella storia europea e mondiale tra '800 e '900.		
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Ascoltare, leggere e comprendere testi 	Understand GOALS 10: Reduced inequalities Reading: <i>Inequality</i>	1	“
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Lire, balayager, comprendre les textes 	La Presse	1	“
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi Sviluppare conoscenze e competenze 	La inmigración en España	1	“
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere come le scelte personali di cittadino influiscono sulla salute e il benessere della comunità 	Le caratteristiche biologiche del virus SARS-CoV-2	1	“
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> Saper attribuire all'arte la funzione di strumento che abbatte la diversità. 	L'arte, strumento unificatore dei popoli	1	“
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo 	Il fair play	1	“

MODULO 3

SVILUPPO SOSTENIBILE- EDUCAZIONE AMBIENTALE

OBIETTIVO 11: RENDERE LE CITTA' E GLI INSEDIAMENTI UMANI INCLUSIVI, SICURI E SOSTENIBILI.

COMPETENZA: capacità di vivere entro i limiti del pianeta, garantendo simultaneamente un ambiente sano, una prosperità economica e una giustizia sociale per tutti, in modo da assicurare il benessere e la qualità di vita non solo alle generazioni presenti ma anche a quelle future.

Discipline coinvolte	Competenze	Contenuti	Ore	Periodo
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> capacità di comprendere futuri scenari, possibili, probabili e desiderabili; di creare proprie visioni per il futuro; applicare il principio di precauzione; gestire rischi e cambiamenti. 	Sviluppo e ambiente: Obiettivi: adozione di comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente. Conoscenze: sistemi di sviluppo eco-sostenibili	1	
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare tra i discendenti la consapevolezza dell'impatto sull'ambiente del proprio stile di vita 	Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo	1	“
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Maturare una sensibilità verso l'ambiente mediante 	La città di tutti	1	“

	l'attuazione di comportamenti ecocompatibili anche nel quotidiano.			
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Assunzione di responsabilità personale verso gli ambienti, le cose, il paesaggio; Ambiente e interventi umani nel tempo e nello spazio; Limiti e potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità; Una società sostenibile per tutte le persone 	<p>Gli effetti della industrializzazione nella formazione delle grandi conurbazioni industriali.</p> <p>La nascita e lo sviluppo delle grandi città industriali.</p>	2	“
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Ascoltare, leggere e comprendere testi 	<p>Understand GOAL 11: Sustainable cities and communities</p> <p>Reading : <i>Sustainable cities and communities</i></p>	1	“
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Lire, balayager, comprendre les textes 	La santé	1	“
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi Sviluppare conoscenze e competenze 	Emergencia ambiental en España	1	“
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Contestualizzare i propri bisogni all'interno degli ecosistemi circostanti a livello locale e globale 	L'impatto ambientale degli alimenti	1	“
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> Saper valutare ed attuare azioni di salvaguardia dell'ambiente nell'ambito dell'architettura 	Architettura organica ed ecosostenibile	1	“

MODULO 4

SVILUPPO SOSTENIBILE-CITTADINANZA GLOBALE

OBIETTIVO 16 : PACE.GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI.

COMPETENZA: educare gli alunni ad una cittadinanza globale, ossia ad un processo attivo e trasformativo di apprendimento che li renda protagonisti della propria crescita, affinché siano in grado di impegnarsi e agire come cittadini attivi e promotori di cambiamenti

Discipline coinvolte	Competenze	Contenuti	Ore	Periodo
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> consapevolezza del valore delle regole, della vita 	Istituzioni e principi fondamentali Obiettivi: perseguire in ogni	1	III periodo

	democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza.	conteso il principio di legalità e di solidarietà		
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere la consapevolezza dell'importanza dell'esistenza di una politica internazionale a favore dei diritti umani 	Porre fine all'abuso, allo sfruttamento, al traffico di bambini e a tutte le forme di violenza e tortura nei loro confronti	1	“
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Approcciarsi alle Istituzioni ed alle Organizzazioni anche non governative che perseguono il fine della pace nel mondo 	Pace e giustizia.	1	“
Storia e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere la conoscenza degli organismi preposti alla tutela e alla salvaguardia della Pace nel mondo. 	<p>Il giustificazionismo bellico nella storia e nella filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> Il ripudio della guerra nella Costituzione Lo <i>ius in bello</i> e lo <i>ius ad bellum</i> Le guerre oggi 	2	“
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Ascoltare, leggere e comprendere testi 	<p>Understand GOAL 16: Peace and justice and strong institutions.</p> <p>Reading: <i>Black History Month</i></p>	1	“
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Lire, balayager, comprendre les textes 	<p>Les réseaux sociaux</p> <p>Le Travail à distance</p>	1	“
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi Sviluppare conoscenze Assumere consapevolezza del nostro passato 	La dictadura española	1	“
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare, attuare e valutare progetti sostenibili 	Gli impatti della filiera alimentare sul clima e sulla tutela dell'ambiente.	1	“
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere le diverse simbologie politiche utilizzate nella grafica 	Manifesti politici	1	“

a) INDICAZIONI METODOLOGICHE E STRUMENT

Per l'insegnamento dell'educazione civica, sono individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- lavoro cooperativo
- debate
- project based learning

- Flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E' possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. -consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Classroom di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti. Condivisione del filmato su Classroom.

b) VALUTAZIONI E VERIFICHE

Il Consiglio di Classe ha previsto delle verifiche collegiali bimestrali mediante una griglia di valutazione, per cui anche il voto è collegiale e inserito in pagella. L'insegnamento ed. civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, il docente propone il voto in decimi da assegnare all'insegnamento di ed. civica. Per cui la valutazione del percorso dovrà avvenire sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi.

A tal fine, i docenti rilevano con strumenti collegialmente stabiliti:

- l'interesse degli allievi verso le attività proposte
- la capacità di attenzione dimostrata
- l'autonomia nel promuovere iniziative
- la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, l'alterità e la relazione, la partecipazione alle attività, nonché il concreto tentativo di partecipare alla vita pubblica
- la capacità di portare a termine i compiti.

La valutazione viene effettuata con la griglia adottata dal Collegio Docenti .

MODALITA' DI VERIFICA:

1 PROVA A BIMESTRE COLLEGIALE – 4 IN TUTTO (1/2 DOMANDE PER DISCIPLINA – testo scritto unico somministrato da COORDINATORE ma preparato IN BASE AL MATERIALE FORNITO DAI COLLEGHI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Griglia valutazione educazione civica

MATERIA

ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Golotta Maria

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Conoscenza delle linee fondamentali della storia letteraria dal Romanticismo alla poesia del Novecento

Conoscenza delle principali figure retoriche, stilistiche e metriche dei testi poetici

Conoscenza dei nuclei teorici essenziali per l'analisi di un testo in prosa

Conoscenza delle peculiarità strutturali del saggio breve e dell'articolo di giornale

Conoscenza degli elementi essenziali della struttura e del linguaggio della Commedia, in particolare del Paradiso

ABILITA'

Capacità di identificare i concetti chiave di argomenti e tematiche e di riorganizzarli in maniera autonoma.

Capacità di rielaborare i contenuti con spunti critici personali.

Capacità di operare collegamenti tra autori e tematiche anche su base pluridisciplinare.

COMPETENZE

Saper riflettere sulle connessioni tra i fenomeni letterari, il mondo dell'autore e le coordinate storico-culturali che li condizionano.

Saper comprendere e analizzare un testo in prosa e in poesia, individuandone temi e motivi dominanti in relazione al genere di appartenenza.

Saper utilizzare un lessico specifico.

Saper esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente

CONTENUTI

I Modulo	<i>Leopardi</i>
II Modulo	<i>Verismo-Verga- La Scapigliatura milanese- G. Carducci</i>
III Modulo	<i>Il Simbolismo- Baudelaire- Il Decadentismo: Pascoli- D'Annunzio</i>
IV Modulo	<i>La crisi delle certezze- Pirandello-Svevo</i>
V Modulo	<i>La poesia del Novecento - Ungaretti-Quasimodo-Saba-Montale</i>

PERCORSO SULLA DIVINA COMMEDIA

Paradiso *Canti I – III – VI – XI – XV – XVII- XXXIII*

Entro la fine dell'anno scolastico è prevista la trattazione dei seguenti argomenti:

- *La poesia del Novecento: Saba – Quasimodo – Ungaretti - Montale.*

Libri di testo adottati : Langella-Frare-Gresti-Motta Letteratura.it. Mondadori
D. Alighieri, *Divina Commedia - Paradiso*, a cura di T. Di Salvo, ZANICHELLI

METODI E MEZZI

Le attività svolte in DaD hanno evidenziato nel complesso un atteggiamento caratterizzato da rispetto per le regole, una produttiva partecipazione al dialogo educativo; i più motivati hanno proposto una

valutazione personale degli argomenti trattati; con i compiti in classroom è stata verificata la capacità di analisi, sintesi, riflessione sugli argomenti affrontati nonché la capacità di elaborazione personale e di correttezza formale. Quando è stato possibile, si è fatto ricorso alla lezione frontale e partecipata, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche
 Lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni epoca affrontata.
 Costruzione guidata di mappe concettuali
 Svolgimento in classe di parafrasi e di analisi di testi in prosa ed in poesia.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

1	<i>Leopardi</i>	Ore 18
2	Verismo-Verga	Ore 08
3	Carducci – La Scapigliatura – Il Simbolismo francese	Ore 06
4	<i>Il Decadentismo – Pascoli - D'annunzio</i>	Ore 10
5	<i>La crisi delle certezze -Pirandello-Svevo</i>	Ore 10
6	<i>La poesia del Novecento - Ungaretti-Quasimodo- Saba-Montale</i>	Ore 10
7	<i>La narrativa del Novecento – Calvino e Pavese</i>	Ore 06
8	<i>Percorso linguistico-letterario</i>	Ore 10
9	<i>Paradiso, Canti I – III – VI –XI – XV -XXXIII</i>	Ore 14

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le modalità di verifica e di valutazione sono state modificate e adattate alla modalità di didattica da remoto che ha privilegiato la valutazione delle competenze: nelle attività svolte in DaD è stata verificata la capacità di analisi, sintesi, riflessione sugli argomenti affrontati nonché la capacità di elaborazione personale e di correttezza formale. Gli elementi per la valutazione finale sono stati l'impegno nel lavoro a distanza, il rispetto delle consegne e l'impegno nella presenza alle attività previste dalla DaD.

MATERIA

STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Rombolà Rosaria

STORIA

OBIETTIVI

OBIETTIVI CONOSCITIVI (SAPERE= CONOSCENZE)

- A- Acquisizione delle linee di sviluppo complessive dell'età contemporanea e delle principali sequenze che la caratterizzano.
- B- Possesso dei termini e delle concettualizzazioni per descrivere e spiegare tali vicende.
- C- Conoscenza del dibattito storiografico. Classificazioni e analisi delle fonti.
- D- Individuazione delle caratteristiche specifiche dei diversi testi storiografici utilizzati (manuale, saggio storico, DVD , ecc.).

OBIETTIVI OPERATIVI (SAPER FARE = COMPETENZE)

- A- Analizzare le tesi fatte sul passato per acquisire un atteggiamento valutativo e critico personale.
- B- Leggere lo spessore storico dell'ambiente e utilizzare gli strumenti per la ricerca della documentazione storica esistenti sul territorio.
- C- Comunicare con precisione i risultati del lavoro svolto sia oralmente che per iscritto.

OBIETTIVI FORMATIVI (SAPER ESSERE = ABILITA ')

- A- Essere consapevole dell'importanza del passato per progettare il proprio futuro.
- B- Essere convinto della necessità di affrontare i problemi del presente anche sulla base di un'analisi logica e critica del passato.
- C- Saper elaborare proprie personali convinzioni e speranze sul futuro della società italiana e della civiltà europea.

CONTENUTI

Breve sintesi della storia d'Italia dal 1861 al 1900. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il primo dopoguerra. I regimi totalitari. La seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra. La guerra fredda e la "coesistenza pacifica". Il tramonto del colonialismo e la nascita dei Paesi Nuovi. L'Italia Repubblicana dalla nascita ai nostri giorni. Il mondo contemporaneo.

METODI E MEZZI

La metodologia ed i contenuti didattici della disciplina si inseriscono in un più ampio quadro educativo che, nel solco dei principi contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto, tende a contribuire alla formazione degli alunni quali persone dotate di sensibilità, curiosità e spirito critico verso tutti gli aspetti dell'esistenza umana. Tali atteggiamenti, che intendono coinvolgere tutti gli aspetti della persona del discente (razionalità, affettività...) debbono essere poi orientati alla maturazione di un senso di profonda e concreta solidarietà umana, da esercitarsi in orizzonti spazio-temporali di ogni dimensione.

La figura del docente intende pertanto essere proposta quale guida in un vero e proprio cammino alla scoperta dell'umanità e della complessità della storia e dell'esistenza umana: la gradualità delle proposte didattiche (tesa a sviluppare una progressiva autonomia propositiva e critica del discente), la scansione modulare dei programmi ed il coagularsi dei moduli stessi attorno a tematiche fondamentali della vita umana (forme sociali, visioni del mondo, espressioni artistiche, uso dei beni materiali...), la costante sottolineatura e fruizione degli spazi interdisciplinari, l'offerta di un aperto e costruttivo dialogo con il docente, la diversificazione delle modalità tecniche d'insegnamento, l'utilizzazione "serena" delle verifiche periodiche costituiscono aspetti irrinunciabili del cammino stesso.

Libro di testo, lavagna, opportuni software didattici, testi storiografici.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula scolastica. DAD

Tempi previsti dai programmi ministeriali: 2 ore settimanali.

Ore complessive di lezione= 66

Ore effettive di lezione: 52 fino al 15/5/2021. Se ne prevedono altre 8 fino al 12/06/2021.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative

- Contestualmente al percorso educativo sono state effettuate mediante domande, esercizi guidati e discussioni per valutare l'efficacia del metodo, i processi di apprendimento e l'individuazione di eventuali lacune.

Verifiche sommative

- Al termine di ogni modulo (o segmento significativo) sono state effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte per valutare il conseguimento degli obiettivi da parte degli allievi e l'accertamento dei prerequisiti per il proseguo dell'intervento didattico/educativo.

Descrittori di rendimento

- Comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di interpretare, rappresentare e risolvere i problemi; competenza nell'usare in modo corretto i termini storici, chiarezza nell'esposizione e proprietà di linguaggio; capacità di collegare i diversi argomenti in un quadro unico.
- Frequenza e partecipazione al dialogo educativo, impegno ed interesse nello studio della disciplina.

MATERIA
FILOSOFIA DOCENTE: Prof.ssa Rombolà Rosaria
FILOSOFIA
OBIETTIVI
<p>Nello svolgimento del corso di filosofia si è cercato innanzitutto di introdurre gli allievi alla specificità del discorso filosofico e di offrire loro gli strumenti teorici e culturali necessari perché potessero dotare di senso gli argomenti studiati, affrontare autonomamente la lettura di testi, comprendere gli aspetti principali del pensiero filosofico contemporaneo. Più precisamente gli obiettivi previsti dal documento di programmazione, che nel corso dell'anno si è cercato di raggiungere, sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza e capacità di individuare i temi fondamentali del pensiero di un autore; 2) Uso e definizione dei termini filosofici. 3) Contestualizzazione storica e problematica della riflessione degli autori studiati. 4) Conoscenza delle tecniche argomentative. 5) Capacità di cogliere i rapporti delle diverse filosofie con ambiti culturali non strettamente filosofici. 6) Capacità di individuare autonomamente problematiche ricorrenti all'interno di diversi testi e autori. 7) Capacità di argomentare dialetticamente su temi ed argomenti a carattere filosofico.
CONTENUTI
<p>II CRITICISMO KANT. Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.</p> <p>L'ETÀ DEL ROMANTICISMO. L'IDEALISMO G.W.F. HEGEL. Filosofia ed Assoluto. La formazione della coscienza. La storia dello spirito. Il sapere assoluto. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo Stato. Lo spirito assoluto.</p> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA L. FEUERBACH. L'alienazione religiosa.</p> <p>I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO SCHOPENHAUER: La vita e le opere. Il mondo come rappresentazione. La volontà e la condizione umana. Le vie di liberazione dal dolore di vivere.</p> <p>S. KIERKEGAARD: La vita e le opere. L'esistenza come scelta, Aut-Aut. Gli stadi dell'esistenza. La condizione umana.</p> <p>K. MARX. Vita e opere. Filosofia e rivoluzione. Il materialismo storico. Il materialismo dialettico. Il Capitale. Il comunismo.</p> <p>L'ETÀ DEL POSITIVISMO. A. COMTE. IL POSITIVISMO A.COMTE. La vita e le opere. Il principio regolatore dello sviluppo: la legge dei tre stadi. Il concetto della scienza.</p> <p>IL NOVECENTO F. NIETZSCHE La critica della razionalità. L'arte e lo spirito dionisiaco. La critica della scienza e della storia. La distruzione della metafisica e la morte di Dio. L'eterno ritorno e l'Oltreuomo.</p>

S. FREUD

La Psicanalisi. La rivoluzione psico-analitica. L'Io e l'inconscio. Prima e Seconda Topica. Il "Disagio

della civiltà”.

H. BERGSON.

Il tempo come durata e l'evoluzione creatrice.

L'ESISTENZIALISMO

SARTRE

La nausea.

La responsabilità del soggetto.

METODI E MEZZI

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare ogni argomento nel proprio contesto storico, sociale e culturale);
- lezione interattiva (spiegazione teorica con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni);
- coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche, mediante la lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni autore affrontato.
- Esercitazioni per l'acquisizione di competenze di *problemsolving* (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative);
- tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: I nodi della filosofia, Abbagnano-Fornero, Paravia. Vol. 3.
 - o Dispense fornite dal docente.
 - o Appunti e mappe concettuali.
- DVD “Il cammino del pensiero”.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula scolastica. DAD

L'orario di lavoro è stato strutturato su base plurisettimanale riflettendo i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF. Ore di lezioni effettivamente svolte (fino al 15 maggio): 1° quadrimestre: 26; 2° quadrimestre: 30. Ore totali: 56.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.

Verifiche scritte e orali. Le verifiche orali sono state effettuate dopo ogni segmento di programma significativo.

Le verifiche scritte sono state somministrate in forma di test a risposta aperta, solo una nel primo quadrimestre

VALUTAZIONE

La valutazione dei quadrimestri sulla base degli esiti registrati, è stata riferita non solo al livello raggiunto in ordine alle conoscenze, competenze e abilità specifiche, ma ha tenuto conto anche dei fattori che contribuiscono a promuovere il progressivo sviluppo della personalità dell'allievo, quali: impegno e partecipazione all'attività didattica, frequenza alle lezioni, metodo di studio, progressi registrati rispetto al livello di partenza e agli obiettivi minimi fissati. Per l'attribuzione della valutazione numerica si è tenuto conto dei criteri generali stabiliti in Collegio docenti e nelle riunioni di dipartimento.

Prove oggettive: Colloqui orali, prove scritte, esercitazioni in classe e a casa.

MATERIA

Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: Currò Rosanna

MADRELINGUA: Commisso Maria

OBIETTIVI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Comunicazione nella lingua straniera

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Sviluppare la consapevolezza delle differenze e analogie culturali tra il proprio paese e il paese di cui si studia la lingua comprendendo ed apprezzando il nesso tra dimensione linguistica e dimensione culturale.
- Acquisizione di competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno a livello B1+ del CEFR per le lingue.
- Saper produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.
- Approfondire aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua oggetto di studio con particolare riguardo agli ambiti sociale, letterario ed artistico attualizzando le tematiche letterarie in chiave di *cittadinanza attiva* per la formazione personale.

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento delle strutture morfosintattiche di base.
- Potenziamento e consolidamento delle abilità ricettive e produttive a livello di lingua orale e di lingua scritta.
- Conoscenza del contesto storico, politico, sociale e culturale dei periodi letterari oggetto di studio.
- Conoscenza del linguaggio letterario specifico.
- Conoscenza delle tipicità, delle costanti, degli elementi formali e stilistici che caratterizzano i diversi generi letterari.
- Conoscenza delle diverse tipologie di testi e dei caratteri specifici dei testi letterari oggetto di studio.

ABILITA'

- Capacità di cogliere, attraverso un'attenta lettura ed analisi testuale di brani antologici, le fondamentali tematiche poetiche e le caratteristiche stilistiche degli autori trattati.
- Capacità di operare collegamenti tra i vari autori ed il loro contesto storico-culturale.
- Capacità di rielaborare in modo autonomo le tematiche trattate e di operare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

- Lettura, comprensione ed analisi di un testo poetico, drammatico e narrativo.
- Sviluppo delle capacità critiche, di riflessione, di analisi e di sintesi anche attraverso l'analisi del testo letterario.
- Esprimersi in modo adeguato e corretto utilizzando un linguaggio specifico.
- Produzione di testi scritti di tipo argomentativo, descrittivo ed espositivo.

Competenza interculturale:

- Percepire i diversi fattori culturali del Paese in esame come arricchimento personale.

Competenze in chiave di cittadinanza:

- Saper interagire nelle conversazioni mostrando capacità di collaborazione e partecipazione.
- Saper individuare collegamenti e relazioni.

CONTENUTI

The Romantic Age

Il periodo storico/letterario è stato trattato nel corso del IV anno di studio. Nel corrente anno scolastico è stato ripreso al fine di operare raccordi pluridisciplinari.

Literature

A new sensibility. Towards subjective poetry. A new concept of nature. The sublime. Romantic poetry. The romantic imagination. The figure of the child. The importance of the individual. The cult of exotic. The view of nature. Poetic technique. Two generation of poets.

Authors

William Wordsworth: *Daffodils*

The Victorian Age

History

The dawn of the Victorian Age -The Victorian compromise - Early Victorian thinkers -The later years of Queen Victoria's reign. The late Victorians.

Literature

The Victorian novel.

Authors

Charles Dickens: life and works. *Oliver Twist: Oliver wants some more.* .

Hard Times

The Bronte sisters

Jane Eyre

Wuthering Heights

Walt Whitman

O Captain ! My Captain !

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde: life and works. *The Picture of Dorian Gray: The preface*

The Modern Age

History

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The age of anxiety

Literature

Modernism

The modern poetry

The modern novel

The interior monologue

Author

Thomas Stearns Eliot : life and works – *The Waste Land : The Burial of the Dead*

James Joyce: life and works: -*Dubliners: Eveline*

Virginia Woolf: life and works. - *Mrs Dalloway.*

George Orwell: life and works. -*1984: Big Brother is watching you.*

-Animal Farm

Libri di testo: Spiazzi Tavella, Performer Heritage Zanichelli, voll.1-2.

Spiazzi Tavella Layton Performer B2 Zanichelli.

METODI E MEZZI

L'insegnamento della disciplina è stato impostato, in riferimento al Common European Framework (CEFR), secondo le nuove metodologie didattiche della lingua inglese: il processo di insegnamento-apprendimento, caratterizzato da un approccio comunicativo, è stato finalizzato al potenziamento delle competenze comunicative e delle capacità di analisi e sintesi. I contenuti di letteratura, sono stati selezionati ed organizzati in base a percorsi tematici quali: -Il rapporto tra uomo e natura-Il disagio della civiltà-Scienza e progresso-La dicotomia esistenziale: essere o apparire-Libertà come condizione imprescindibile dell'essereQuesto ha contribuito allo sviluppo di capacità comunicative, critiche e di collegamento, in una prospettiva intra- ed interdisciplinare. Alla presentazione di brani in lingua originale, è sempre seguita l'analisi delle caratteristiche stilistico-formali e contenutistiche dell'autore. Contemporaneamente è stato ricostruito il contesto storico-culturale assieme alle notizie biografiche relative agli scrittori stessi. Ogni testo proposto ha favorito il potenziamento delle abilità comunicative. Gli alunni hanno costantemente contribuito alla lezione anche in modalità cooperative learning, flipped classroom, peer tutoring e nello svolgimento di compiti di realtà, con approfondimenti, osservazioni e commenti personali, alimentando dibattiti nei quali sono state sottolineate somiglianze e differenze tra

autori, opere, correnti. Si sono così avvicinati alla disciplina in modo interattivo, sviluppando nuove competenze e abilità: learning by doing, problem solving, critical thinking, public speaking

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

Aula virtuale mediante piattaforma TEAMS

Aula

Tempi: 3 ore settimanali previste

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione formativa degli alunni si tiene conto della partecipazione, della capacità di relazionarsi in modo positivo con il docente e con i compagni, dell'impegno e del rispetto delle consegne; nel corso dei contatti con gli alunni in videolezione si pone attenzione a che ci sia un feedback continuo degli argomenti trattati incentivando la loro partecipazione per avere un riscontro immediato dell'attenzione e della comprensione. Vengono anche predisposte delle verifiche più formali a gruppi di 2-3 alunni, con la partecipazione del gruppo classe, in modo che tale momento costituisca un rinforzo degli argomenti per tutti.

Vengono previste verifiche scritte, somministrate anche mediante google moduli, , sotto la forma di, prodotti multimediali, analisi del testo, testi argomentativi, esercizi, risposte a domande aperte. Tali verifiche sono state caricate anche su COLLABORA. Nella stessa piattaforma sono stati specificati i tempi per la restituzione, in modo da dare una cadenza ordinata al loro lavoro.

La correzione degli elaborati avviene anche mediante l'autocorrezione o la discussione di gruppo.

Verifiche scritte di tipo oggettivo

Vero/falso, scelta multipla, griglie da completare, corrispondenze lessicali, esercizi strutturali di trasformazione/sostituzione/completamento, risposte a domande precisamente formulate. Il livello di sufficienza e di eccellenza varia secondo la difficoltà della verifica ed il rendimento complessivo della classe.

Verifiche scritte di tipo soggettivo

Le attività di produzione scritta (composizioni su traccia, questionari a risposta aperta, analisi testuali) presentano maggiori difficoltà di valutazione dovute alla natura stessa delle prove. E' possibile, tuttavia, identificare parametri osservabili che rendano più oggettiva anche la misurazione delle prove di produzione. Tali parametri sono: il contenuto, la completezza e la pertinenza alla traccia, l'organizzazione e la presentazione del testo, il lessico, la morfologia e la sintassi.

Verifiche orali

Nel colloquio vengono individuate delle variabili come: la comprensione del messaggio, la conoscenza dei contenuti, la fluency, la pronuncia e l'intonazione, il lessico, l'accuratezza morfosintattica. Il colloquio riguarda l'esposizione di argomenti di civiltà e/o letteratura, la risposta a domande aperte. Il colloquio tiene conto anche della produttività dell'alunno ed il giudizio varia in rapporto alla quantità oltre che alla qualità delle informazioni, per evitare di penalizzare coloro che si sforzano di produrre di più seppure in modo non sempre corretto. La valutazione formativa della produzione orale tiene conto non soltanto dei colloqui individuali, ma anche della capacità di ogni alunno di interagire spesso e con pertinenza nelle lezioni. Le verifiche orali, nel contesto della FLIPPED CLASSROOM, vengono effettuate anche mediante presentazioni multimediali.

N° due verifiche orali per quadrimestre.

N° 2/3 verifiche scritte per quadrimestre

Strumenti di misurazione

Prove non strutturate

Questionari- analisi di testi- interrogazioni

Prove strutturate

Test a scelta multipla (attraverso google moduli)

Prove semi-strutturate

Composizioni di saggi brevi – Questionari – Problem solving – Flipped classroom

MATERIA

Lingua e Cultura Francese

Docente: Raffaella Perri

Madrelingua: Guillon Pierre Yves Marcel Maurice

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- **Ampliamento ed**

approfondimento delle strutture morfosintattiche di base.

- Potenziamento e consolidamento delle abilità ricettive e produttive a livello di lingua orale e di lingua scritta.

- Conoscenza del contesto storico, politico, sociale e culturale dei periodi letterari oggetto di studio.

- Conoscenza del linguaggio letterario specifico.

- Conoscenza delle tipicità, delle costanti, degli elementi formali e stilistici che caratterizzano i diversi generi letterari.

- Conoscenza delle diverse tipologie di testi e dei caratteri specifici dei testi letterari oggetto di studio.

ABILITA'

- Capacità di cogliere, attraverso un'attenta lettura ed analisi testuale di brani antologici, le fondamentali tematiche poetiche e le caratteristiche stilistiche degli autori trattati.

- Capacità di operare collegamenti tra i vari autori ed il loro contesto storico-culturale.

- Capacità di rielaborare in modo autonomo le tematiche trattate e di operare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

- Lettura, comprensione ed analisi di un testo poetico, drammatico e narrativo.

- Sviluppo delle capacità critiche, di riflessione, di analisi e di sintesi anche attraverso l'analisi del testo letterario.

- Esprimersi in modo adeguato e corretto utilizzando un linguaggio specifico.

- Produrre testi scritti di tipo argomentativo, descrittivo ed espositivo.

CONTENUTI

MODULE 1: Le Romantisme – Chateaubriand mémorable, Lamartine et Vigny, Hugo, Balzac

MODULE 2: Entre Réalisme et Symbolisme – Flaubert, Zola et Maupassant – Baudelaire, L'ère Des doutes – Sartre et Beauvoir, Camus, Éluard

METODI E MEZZI

Libri di testo: *PLUMES, Lettres, Arts et Cultures – Bachas- Malherbe- Vicari*

CD audio – DVD – riviste, giornali o altri materiali autentici extra in fotocopia

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

1° quadrimestre (dal 28 settembre 2020 al 31 gennaio 2021.)

MODULE 1

2° quadrimestre (dal 1 febbraio 2021 al termine delle lezioni 2021)

MODULE 2

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- ✓ *Si controllerà il processo di apprendimento attraverso prove orali e scritte : questionari, test, conversazioni, letture, riassunti. Le verifiche scritte e orali saranno 2 o 3 per quadrimestre*

MATERIA

Lingua e Cultura Spagnola

Docente: Tropea Daniela

Madrelingua: Silvina Hilda Casciaro

OBIETTIVI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Comunicazione nella lingua straniera

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Acquisizione di competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno a livello B1+ B2 del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue
- Saper produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.
- Approfondire aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua oggetto di studio con particolare riguardo agli ambiti sociale, letterario ed artistico atualizzando le tematiche letterarie in chiave di *cittadinanza attiva* per la formazione personale.

CONOSCENZE

Gli ambiti operativi che si sono potenziati sono stati: la riflessione linguistica, la produzione letteraria, la civiltà.

Per quanto riguarda il primo punto, si sono approfonditi e sviluppati le funzioni linguistico-comunicative e gli obiettivi grammaticali già noti con esercizi volti a promuovere tanto l'espressione orale come quella scritta; si sono affrontati, quindi, i problemi principali della sintassi spagnola su un discreto repertorio di testi di diverso tipo e registro (descrittivo, espositivo, narrativo, argomentativo, dialogico). Le acquisizioni linguistiche raggiunte alla fine dell'anno sono riconducibili ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue. Si è posta particolare attenzione all'utilizzo pratico della lingua nella vita di tutti i giorni, grazie all'intervento del docente di conversazione, imprescindibile tramite culturale del mondo ispanico, e attraverso l'uso di materiali autentici estrapolati da quanto ritenuto didatticamente valido. L'analisi testuale è stata propedeutica a uno studio della letteratura collocato nel contesto storico. Il criterio che ha guidato la scelta dei testi è stata la rappresentatività nel movimento letterario, nella produzione dell'autore e nel genere di appartenenza. Sono stati agevolati altresì gli opportuni collegamenti interdisciplinari di tipo comparato, poiché a questo punto del processo educativo è auspicabile un apprendimento integrato. Attraverso la conoscenza diretta delle opere degli autori più rappresentativi, si è studiata la letteratura spagnola dei secoli XIX, XX e XXI.

ABILITA'

- Capacità di cogliere, attraverso un'attenta lettura ed analisi testuale di brani antologici, le fondamentali tematiche poetiche e le caratteristiche stilistiche degli autori trattati.
- Capacità di operare collegamenti tra i vari autori ed il loro contesto storico-culturale.
- Capacità di rielaborare in modo autonomo le tematiche trattate e di operare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

- Lettura, comprensione ed analisi di un testo poetico, drammatico e narrativo.
- Sviluppo delle capacità critiche, di riflessione, di analisi e di sintesi anche attraverso l'analisi del testo letterario.
- Esprimersi in modo adeguato e corretto utilizzando un linguaggio specifico.
- Produzione di testi scritti di tipo argomentativo, descrittivo ed espositivo.
- Competenze e abilità linguistiche di tipo strumentale, relative alla capacità di individuare la funzione delle variabili foniche e grafiche della lingua;
- Competenze e abilità sintattiche e testuali, relative alla capacità di individuare le relazioni che uniscono le componenti di una frase e/o di un testo;

- Competenze e abilità semantiche, relative alla capacità di stabilire relazioni fra significante e significato;
- Competenze e abilità pragmatiche, relative alla capacità di riconoscere e valutare le informazioni attraverso segnali linguistici e comunicativi;
- Competenze e abilità strategiche, relative alla capacità di utilizzare adeguate tecniche di lettura e di ricerca di informazioni in un testo;
- Conoscenza e padronanza del patrimonio culturale, letterario e storico del paese di cui si studia la lingua.

CONTENUTI

-El siglo XIX: El Romanticismo

- El Romanticismo: marco histórico, social, artístico y literario
- La poesía, José de Espronceda, *Canción del pirata*
- Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas y Leyendas,
Los ojos verdes
- El teatro, José Zorrilla y Morál, *Don Juan Tenorio*
- La prosa, Mariano José Larra, *Vuelva usted mañana*, *Un reo de muerte*

- El siglo XIX: Realismo y Naturalismo

- El Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social, artístico y literario
- La prosa, Juan Valera, *Pepita Jiménez*
- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*
- Leopoldo Alas, «Clarín», *La Regenta*

- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

- Características generales del siglo XX: marco histórico, social, artístico y literario

- EL MODERNISMO

- Rubén Darío

- LA GENERACIÓN DEL 98

- Miguel de Unamuno, *Niebla*, *San Manuel Bueno, mártir*
- Ramón María del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*

- LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

- Características generales: marco histórico, social, artístico y literario
- La Guerra Civil ; Los intelectuales y la Guerra Civil
- Pablo Picasso, *Guernica*

- LAS VANGUARDIAS

- Ramón Gómez de la Serna, *Algunas Greguerías*
- Vicente Huidobro, *Triángulo armónico*

- LA GENERACIÓN DEL 27

- Federico García Lorca, El teatro
Poeta en Nueva York, La casa de Bernarda Alba

- DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

- Características generales: marco histórico, social, artístico y literario
- La poesía
- El teatro
- La novela
- Camilo José Cela, El tremendismo, *La familia de Pascual Duarte*
- Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas*

- LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

- Características generales de la literatura hispanoamericana: consideraciones histórico-culturales, sociales, artísticas y literarias;
- Realismo Mágico
- Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada*

METODI E MEZZI

Il metodo utilizzato per lo svolgimento delle attività didattiche è stato orientato dal modello costruttivista dove l'alunno diventa protagonista del proprio apprendimento giacché non si limita a riprodurre le informazioni ricevute ma le costruisce attivamente relazionandole alle conoscenze preve possedute.

D'accordo con tale teoria –secondo la quale l'alunno apprende quando comprende- e con lezioni in L2 ho cercato di attivare un apprendimento di tipo significativo-deduttivo.

Attraverso la cooperazione, il lavoro di gruppo e il dialogo, la classe è stata quindi coinvolta nella realizzazione degli obiettivi comuni e specifici.

Mediante la lettura, le domande, le note esplicative e la comprensione (sia linguistica che

contenutistica) dell'opera letteraria gli studenti sono riusciti ad approcciarsi all'analisi dei testi presentati comprendendo e riconoscendo lo spessore linguistico e culturale degli argomenti affrontati. Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libro di testo, dispense; Inoltre per tutte le lezioni è stata usata costantemente la lingua spagnola, sia dalla docente che dai discenti. Durante le lezioni presenziali vi è stato un uso costante della LIM, presente in classe, che ha supportato in alcuni casi le lezioni della docente.

Nel periodo di chiusura delle scuole, dovuta all'emergenza sanitaria Covid 19, l'attività didattica è proseguita regolarmente sulla piattaforma Teams, con spiegazioni di nuovi argomenti, per fornire materiale utile allo sviluppo degli argomenti trattati e conseguentemente fare verifiche. Le videolezioni si sono svolte sempre cercando di rispettare l'orario scolastico, oltre a quelle in compresenza della lettrice Professoressa Silvana Hilda Casciaro.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

Aula virtuale mediante piattaforma TEAMS

Aula

Tempi: 3 ore settimanali previste

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione intermedia e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- ✓ il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso e in uscita),
- ✓ i risultati della prove,
- ✓ i lavori prodotti,
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo,
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- ✓ quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto potesse concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.
- ✓ la presenza alle attività svolte in modalità DAD, la corretta partecipazione a queste attività, la puntualità nelle consegne in modalità DAD.

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- ✓ **verifiche orali** (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni, colloqui culturali);
- ✓ **verifiche scritte** (attività di multiple-choice e gap-filling; redazione di un testo argomentativo e/o letterario, ricerche e presentazioni in lingua);

Le verifiche orali sono sempre state improntate per accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, le abilità raggiunte. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione stabiliti in sede di Dipartimento.

Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso colloqui orali, correzione degli esercizi e problemi assegnati per casa, domande e quesiti posti alla classe. Quest'azione di verifica ha permesso di pianificare gli interventi di sostegno.

Al termine di determinati segmenti curriculari, le verifiche sono state di tipo sommativo, volte ad accertare il conseguimento di obiettivi specifici, il livello di profitto raggiunto dagli allievi, il possesso di certe conoscenze e abilità.

MATERIA

MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Azzarà Daniela

OBIETTIVI

Conoscenze:

- Conoscere definizioni e teoremi, sapendoli enunciare con un linguaggio scientifico appropriato.
- Conoscere le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Abilità:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Competenze:

- Individuare ed utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.

CONTENUTI

Funzioni e loro proprietà

Funzione reale di variabile reale, definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, proprietà delle funzioni, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti, monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, proprietà delle principali funzioni trascendenti, funzione inversa, funzione composta.

Limiti di funzioni

Insiemi di numeri reali, intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione, definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite finito per x che tende ad infinito, definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite infinito per x che tende ad infinito, teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (dimostrazione), teorema della permanenza del segno (dimostrazione), teorema del confronto (dimostrazione).

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, applicazioni dei limiti notevoli al calcolo dei limiti, infinitesimi, infiniti e loro confronto, funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass (enunciato), teorema dei valori intermedi (enunciato), teorema di esistenza degli zeri (enunciato), punti di discontinuità di una funzione, asintoti orizzontali, verticali e obliqui, grafico probabile di una funzione.

La derivata

Definizione ed interpretazione geometrica di derivata di una funzione, continuità e derivabilità (enunciato), teoremi sulle derivate fondamentali (enunciati), teoremi sulle operazioni con le derivate (enunciati), derivata di una funzione composta (enunciato), derivata della funzione inversa (enunciato), retta tangente.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (Enunciato), teorema di Lagrange (Enunciato), teorema di Cauchy (Enunciato)

Massimi, Minimi e Flessi*

Massimi, minimi e flessi di una funzione, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, studio della concavità di una funzione.

Studio delle funzioni*

Studio di semplici funzioni (dominio, studio del segno, ricerca di eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui, intersezione con gli assi, ricerca di punti stazionari, studio della concavità).

Tematica

1. IL RAPPORTO TRA UOMO E NATURA

Definizione di limite.

Definizione di funzione continua.

2. IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ

Asintoti.

3. SCIENZA E PROGRESSO

Definizione e significato geometrico di derivata di una funzione.

4. LA DICOTOMIA ESISTENZIALE: ESSERE O APPARIRE

Studio di funzione.

5. LIBERTÀ COME CONDIZIONE IMPRESCINDIBILE DELL'ESSERE

Definizione e significato geometrico di derivata. Studio di funzione.

METODI E MEZZI

Metodi:

Nel corso dell'anno scolastico sono state organizzate lezioni di facile acquisizione, favorendo il ragionamento e guidando gli allievi alla ricerca della soluzione dei problemi via via affrontati. I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche. Gli allievi sono stati stimolati al senso di responsabilità, alla riflessione, all'ordine, alla ricerca e rielaborazione dei dati e sollecitati ad esprimersi con linguaggio sempre più chiaro e preciso. In particolare, lo svolgimento di un argomento ha comportato in genere una fase di presentazione, una di approfondimento ed una di verifica dell'apprendimento. Per rafforzare una definizione o un teorema è stata certamente utile la risoluzione di esercizi che, oltre a costituire occasioni di esercitazione, pongono lo studente di fronte a specifiche situazioni che richiedano schematizzazioni adeguate per essere capite. Alcuni esercizi possono anche costituire suggerimenti di verifiche che abbiano lo scopo di rafforzare qualche enunciazione teorica, o possano essere solo proposte di riflessioni, su informazioni già date, senza richiesta di calcoli. Soprattutto negli ultimi anni, infatti, la matematica non è più vista come un'arida successione di regole e formule; piuttosto se ne riscopre la necessità pratica, legata, appunto, alla risoluzione di un problema di qualsiasi natura. In questo processo, si è ritenuto fondamentale stimolare lo studente ad una riflessione metacognitiva ed abituarlo al riconoscimento dell'errore. Da un lato, quindi, lo si può indurre a soffermarsi sui processi decisionali che pone in essere per la risoluzione di un problema, dall'altro, lo si può guidare a stabilire per alcune situazioni problematiche un campo di valori

OBIETTIVI**CONOSCENZE**

- Acquisizione dei contenuti relativi alle tematiche svolte.

ABILITA'

- Analizzare situazioni reali, raccogliere informazioni e comunicarle con linguaggio scientifico.
- Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come efficace strumento nella descrizione dei fenomeni.
- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.

COMPETENZE

- Utilizzare il linguaggio specifico.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi e collegarle con le implicazioni della realtà quotidiana.

CONTENUTI**Elettromagnetismo****La carica elettrica e la legge di Coulomb**

La carica elettrica e la legge di Coulomb. Elettizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff (legge dei nodi e legge delle maglie). La trasformazione di energia elettrica in energia interna: l'effetto Joule. La forza elettromotrice. Il generatore reale di tensione.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il vettore campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica ed interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted e Faraday). Forze tra correnti (legge di Ampère). L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Nella fase iniziale dell'anno è stata utilizzata l'aula, successivamente didattica a distanza mediante il registro elettronico, le piattaforme Microsoft Meet e Teams. Per quanto riguarda i tempi ci si è attenuti al monte orario scandito nelle varie programmazioni espletato secondo l'orario d'istituto.

Le parti contrassegnate con l'asterisco saranno affrontate entro la fine delle attività didattiche.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel PTOF, fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera la situazione iniziale dell'allievo, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento. La sufficienza nelle singole prove corrisponde agli obiettivi minimi. I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al PTOF. In seguito all'attivazione della didattica digitale integrata introdotta per la pandemia da coronavirus nella valutazione si terrà conto della partecipazione alle lezioni ed allo svolgimento dei compiti assegnati per casa dall'insegnante.

MATERIA	
<p><i>Scienze Naturali</i> DOCENTE: Prof.re Panuccio Carmine</p>	
OBIETTIVI	
<p>Competenze/abilità Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Saper utilizzare modelli appropriati per descrivere aspetti geografici e territoriali e interpretare i fenomeni naturali. Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati.</p> <p>CONOSCENZE:(traguardi formativi)</p> <p>Chimica organica: Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Conoscere le principali caratteristiche distintive degli idrocarburi. Comprendere il concetto di gruppo funzionale. Riconoscere dalla formula molecolare, i vari tipi di idrocarburi e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza. Identificare un certo tipo di isomero in base alla sua struttura. Collegare nome o formula degli idrocarburi e dei derivati degli idrocarburi alla classe di appartenenza.</p> <p>Biochimica: Sapere porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare. Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà. Distinguere i lipidi in base alla struttura e alla funzione. Conoscere unità e varietà degli amminoacidi. Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine. Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici. Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare. Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica. Conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. Descrivere il metabolismo degli zuccheri a livello molecolare e a livello anatomico.</p> <p>Scienze della Terra: Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche. Spiegare le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche. Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.</p>	
CONTENUTI	TEMPI
<p>Chimica Organica: Unità 1. Le caratteristiche dei composti organici Unità 2. Gli idrocarburi Unità 3. I derivati degli idrocarburi</p>	20 ORE

<p>Biochimica: le biomolecole, il metabolismo energetico. Unità 1. I carboidrati Unità 2. I lipidi Unità 3. Gli amminoacidi e le proteine Unità 4. I nucleotidi e gli acidi nucleici Unità 5. La glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare, il metabolismo dei lipidi e delle proteine. Unità 6. La fotosintesi clorofilliana. Biotecnologie: Unità 7. I virus, il ciclo litico e il ciclo lisogeno. I virus a DNA e a RNA. Unità 8. Cenni di ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. La clonazione.</p>	25 ORE
<p>Scienze della Terra: Unità 1. L'interno della Terra Unità 2. La tettonica a placche Unità 3. I fondali oceanici e i margini continentali Unità 4. La dinamica dell'atmosfera</p>	21 ORE
METODI E MEZZI	
<p>Metodi: lezione frontale. esercitazioni, dialogo formativo, problem solving, percorso di autoapprendimento. Mezzi: Lavagna, computer , libro di testo, pubblicazioni ed e-book, LIM.</p>	
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	
<p>Spazi: Aula scolastica. DAD. Tempi: 2 ore settimanali. Totale ore di lezione fino al 15 Maggio 2021 - h. 64 - Ore previste dal 15/05/21 al 11/06/21 - 7</p>	
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
<p><u>Le verifiche sono state le seguenti:</u> Verifiche formative in itinere Colloqui individuali e di gruppo Verifiche orali Verifiche strutturate e semi strutturate: domande brevi (tip. B), domande Vero/falso, completamenti, domande a scelta multipla (tip. C). <u>La valutazione si è svolta in tre momenti:</u> Valutazione Diagnostica: nella fase iniziale per verificare il possesso dei prerequisiti; Valutazione in itinere, formativa: per consentire il controllo del processo di apprendimento; Valutazione sommativa, terminale, individuale: per valutare le conoscenze e le competenze acquisite alla fine dell'unità didattica. Ho tenuto conto inoltre, degli aspetti legati alla personalità degli alunni, del contributo che i singoli allievi hanno saputo dare al gruppo classe, dell'impegno, della partecipazione, del comportamento, della frequenza alle lezioni, del metodo di studio, della progressione rispetto ai livelli di partenza, della difficoltà di rapporti interpersonali, di eventuali problemi di salute.</p>	

MATERIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: Prof.ssa Ianni Santina
OBIETTIVI
CONOSCENZE - Conoscere gli elementi caratteristici e le opere d'arte fondamentali dei periodi oggetto di studio in Storia dell'Arte - Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica più comune - Conoscere la tecnica del chiaroscuro a matita e la tecnica dei colori a tempera COMPETENZE - Saper analizzare un'opera d'arte nei suoi dati essenziali, riconoscerne lo stile, l'autore, il periodo storico e l'ambiente in cui è stata prodotta - saper applicare la tecnica del chiaroscuro e la tecnica a tempera CAPACITA'/ABILITA' - Saper usare correttamente gli strumenti per il disegno a matita e per la tecnica a tempera -Conoscere le opere d'arte più significative, gli stili e gli artisti di maggiore rilevanza -Conoscere gli elementi del patrimonio artistico e ambientale
CONTENUTI
DISEGNO Il chiaroscuro a matita sull'opera Guernica La tecnica a tempera sulle opere: Le ninfee e Signora con il parasole di Claude Monet STORIA DELL'ARTE Il Neoclassicismo: A. Canova, J. L. David, F. Goya, Ingres Il Romanticismo: C. Friedrich, W. Turner, J. Constable, F. Hayez, Gericault, Delacroix, F. Hayez Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas Postimpressionismo: Cezanne, Seraut, Signac, Gauguin, Van Gogh Il Divisionismo: Da Volpedo Art Nouveau: Klimt, Fauves e Matisse Espressionismo: Munch Die Brucke: Kirchner, Schiele e Kokoscka La Avanguardia storiche: il Cubismo e Picasso, il Futurismo e Boccioni, il Dadaismo e Duchamp, il Surrealismo e Dalì, Der Blaue Reiter e Kandinsky, De Stijl e Mondrian, la Metafisica e De Chirico
METODI E MEZZI
<p>Per quanto riguarda la storia dell'arte, in classe, le lezioni si svolgono innanzitutto ricostruendo il contesto storico all'interno del quale si è sviluppata la corrente artistica o gli autori che successivamente si andranno ad affrontare. Le lezioni si attuano cercando il giusto equilibrio tra una esposizione di tipo frontale, necessaria per spiegare gli argomenti e momenti in cui gli alunni sono maggiormente coinvolti in modo attivo e sollecitati a porre domande, analizzare contesti e a ricercarne risposte. Si è attuata una metodologia di confronto diretto e immediato che parte dall'ascolto dell'insegnante e si conclude nello sviluppo del senso critico degli alunni. Per quanto riguarda il disegno, gli alunni hanno eseguito un elaborato grafico utilizzando gli strumenti a matita per eseguire una riproduzione di Guernica. Per quanto riguarda la tecnica a tempera, gli alunni hanno realizzato due opere Le Ninfee e Signora con il parasole. In entrambe le riproduzioni, gli alunni hanno, singolarmente eseguito una parte dell'opera che poi unita alla parte realizzata dai compagni hanno composta per intero la riproduzione attuando così il cooperative learning come metodologia di apprendimento. Nonostante l'alternarsi tra lezioni in presenza e lezioni DAD, con l'introduzione della DDI, a causa dell'emergenza sanitaria internazionale, si è tenuto conto, non solamente del livello di raggiungimento, da parte di ogni alunno, delle singole abilità o delle sole conoscenze, ma anche dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione alle videolezioni, alla</p>

consegna puntuale degli elaborati sulla piattaforma.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Durante l'anno scolastico, con l'alternarsi della presenza, della DAD o della DDI, è stata utilizzata l'aula scolastica, la piattaforma Microsoft Teams, il Registro elettronico e la piattaforma Collabora. Per quanto riguarda i tempi ci si è attenuti al monte orario scandito nelle varie programmazioni espletato secondo l'orario d'istituto.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si terrà conto del livello di raggiungimento delle seguenti abilità trasversali, opportunamente graduate in relazione alla classe:

- linguistiche ed espressive;
- cognitive (conoscenze, comprensione, elaborazione dei contenuti);
- operative (conoscenze ed applicazione);

Tutto questo verrà saggiato attraverso la redazione di tavole grafiche, colloqui individuali e collettivi su argomenti ed esperienze sviluppate durante il corso, prove strutturate e semistrutturate come questionari, saggi brevi, ricerche individuali e di gruppo, lavori pluridisciplinari e colloqui strutturati. Per le quinte classi ci saranno minimo due valutazioni a quadrimestre, relative alla Storia dell'arte. Dato il limitato numero di ore di lezione le verifiche orali potranno essere integrate o sostituite (se necessario) da una scritta (sotto forma di questionario con risposte aperte o semistrutturato). La valutazione sarà espressa tramite voto espresso in decimi nella prova orale; nella scheda informativa interquadrimestrale, qualora dovesse esserci, tramite giudizio sintetico; nelle valutazioni quadrimestrali tramite un unico voto espresso in decimi per tutti gli anni di corso.

MATERIA
DIRITTO - ECONOMIA
Cattedra di Potenziamento
CLASSE V A – LICEO SCIENTIFICO

Il percorso formativo dell'ultimo anno, peraltro caratterizzato dall'emergenza " covid 19 " rispecchia quanto esplicitato nel Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituto, al fine di educare i discenti alla legalità, diffondere i valori civili quali la dignità della persona e il rispetto degli altri, la libertà individuale, la solidarietà, la giustizia, l'uguaglianza, il senso di responsabilità alla democrazia e il corretto utilizzo delle sue procedure.

Competenze trasversali e obiettivi prefissi: promuovere nello studente la capacità di comprendere, vivere e contribuire positivamente alla comunità di appartenenza sviluppando responsabilità di "cittadinanza attiva", cogliendo la dimensione della reciprocità esistente tra legge e persone, quale priorità di crescita individuale e sociale, sviluppando comportamenti ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Tempi formativi: 1 ora di lezione settimanale

Strumenti: lezione frontale, ricerche mirate, discussioni di gruppo, appunti e dispense prodotte dall'insegnante, spunti da articoli dei media.

Obiettivi raggiunti: differenziati per studente, comunque soddisfacenti sul piano della responsabile partecipazione al percorso formativo.

Contenuti: Le norme giuridiche e le loro caratteristiche; Interpretazione ed efficacia della norma; Fonti del diritto e gerarchia; Lo Stato; Elementi dello Stato; La Costituzione Italiana, struttura; I Principi fondamentali; Ordinamento della Repubblica e Organi Costituzionali: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale.

Il percorso formativo è stato integrato da tematiche di "Educazione Civica", previsti dalla Agenda Unesco 2030.

Per le classi V sono stati sviluppati i seguenti temi:

I° bimestre - Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.

II° bimestre – Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni.

III° bimestre – Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

IV° bimestre – Obiettivo 16: Pace, Giustizia e Istituzioni forti.

OBIETTIVI

Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. Acquisizione di responsabilità di "Cittadinanza attiva" quale priorità di crescita individuale e sociale.

Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

CONTENUTI
Le norme giuridiche e le loro caratteristiche; Interpretazione ed efficacia della norma; Fonti del diritto e gerarchia; Lo Stato e la Costituzione; Elementi dello Stato; Forme di Stato e di Governo; La Costituzione Italiana, struttura e principi; Ordinamento della Repubblica e Organi Costituzionali: Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, La Corte Costituzionale.
METODI E MEZZI
L'attività didattica condizionata dall'emergenza sanitaria "Covid 19" e stata svolta in ottemperaza alle linee guida dettate dal Ministero dell'istruzione e secondo il piano di DDI predisposto dalla scuola.
Attività caratterizzanti (DAD e DID): lezioni frontale, ricerche mirate, discussioni di gruppo, appunti e dispense prodotte dall'insegnante , spunti da articoli dei media.
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
1 ora settimanale
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Discussioni e confronti di classe.

MATERIA

Religione

DOCENTE: Prof.ssa Venniro Laura

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in relazione alle problematiche dei diritti della persona, della solidarietà e dello sviluppo economico;
- Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del novecento e alla svolta segnata dal Concilio Vaticano II;
- Conoscere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e la visione del rapporto tra uomo e donna secondo il Magistero della Chiesa ;
- Conoscere gli orientamenti della Chiesa in merito alle tematiche legate alla bioetica.

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale;
- Riconoscere l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.

CAPACITÀ/ ABILITÀ

- Essere consapevoli dell'esistenza di modelli culturali ed etici differenti;
- Riconoscere lo sforzo di rinnovamento della Chiesa del nostro tempo e apprezzare il valore della testimonianza cristiana in alcune figure significative del nostro tempo;
- Riflettere criticamente sui valori etici della vita, sulle potenzialità e sui rischi di alcune concezioni antropologiche.

CONTENUTI

PRIMO MODULO:

L'ETICA DELLA SOLIDARIETA', I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

Come è nata la dottrina sociale della Chiesa

Il bene comune

La solidarietà

La sussidiarietà

La destinazione universale dei beni della terra

Il diritto alla proprietà privata

L'uso sociale della proprietà privata

Il lavoro

La vita economica

La comunità politica

SECONDO MODULO:

LA CHIESA IN EPOCA CONTEMPORANEA

La Chiesa e il fascismo

La fine della Questione Romana

La Chiesa e il nazismo

La Chiesa e il comunismo

I papi del Novecento

Il Concilio Vaticano II

La figura e l'opera di Giovanni XXIII

La figura e l'opera di Giovanni Paolo II

TERZO MODULO:

AMICIZIA, AMORE, MATRIMONIO

Rapporto uomo-donna

I vari volti dell'amore: philia, eros, agape

Il matrimonio secondo il Magistero della Chiesa

QUARTO MODULO:

ALCUNI SANTI DI ETA' CONTEMPORANEA

Madre Teresa di Calcutta

Madre Maria (Elizaveta Pilenko)

QUINTO MODULO:

ECUMENISMO E DIALOGO INTERRELIGIOSO

Il cammino verso l'unità delle Chiese cristiane

Il dialogo tra le religioni non cristiane

SESTO MODULO:

L'ETICA DELLA VITA, I PRINCIPI DELLA BIOETICA

Come è nata la bioetica

I modelli antropologici, secolare e cristiano, in merito all'inizio della vita e alla fine della vita

METODI E MEZZI

STRATEGIE E METODOLOGIE PROGRAMMATE PER L'APPROCCIO DIDATTICO – FORME DI COINVOLGIMENTO DEGLI ALLIEVI

Ogni contenuto disciplinare dell'insegnamento della religione è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, istruzione e formazione degli alunni, per favorire in essi l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale.

La didattica dell'I.R.C. ha seguito, pertanto, quattro criteri metodologici fondamentali:

- a) La correlazione;
- b) Il dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso;
- c) La fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo;
- d) L'elaborazione da parte degli alunni di una sintesi fondamentale.

Ogni percorso didattico ha compreso quattro momenti fondamentali:

- Problematizzazione;
- Ricerca;
- Confronto;
- Sintesi conclusiva.

STRUMENTI DI LAVORO E USO DELLE ATTREZZATURE DIDATTICHE

Lo studio della religione cattolica è stato effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati: libro di testo, documenti del Magistero della Chiesa, testi biblici, riviste del settore, articoli di giornale, creando un contesto “laboratoriale” favorevole al coinvolgimento di ciascun allievo nelle varie fasi del percorso didattico.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

SPAZI: AULA SCOLASTICA

TEMPI

1^ Quadrimestre

Ottobre-Novembre: 1^ Modulo

Dicembre-Gennaio: 2^ Modulo

2^ Quadrimestre

Febbraio: 3^ Modulo

Marzo: 4^ Modulo

Aprile: 5^ Modulo

Maggio: 6^ Modulo

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli allievi sono stati sempre osservati soprattutto per aiutarli a potenziare gli aspetti positivi della loro personalità, nonché per cogliere l'interesse e l'impegno durante il loro percorso formativo. Il dialogo educativo ha accompagnato ogni percorso didattico ed è stato utilizzato come strumento per accertare i progressi di ciascun alunno: i dibattiti in classe sono stati preziosissimi per definire il giudizio su ciascun allievo e inoltre sono stati indicativi in merito alla partecipazione mostrata da ogni allievo nel corso dell'anno.

La valutazione finale è effettuata tenendo conto:

- del grado di interesse per la disciplina;
- della partecipazione attiva al dialogo educativo;
- dei livelli di conoscenza e abilità raggiunti dagli allievi.

MATERIA

Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Rosario Caratozzolo

Presentazione della classe

OBIETTIVI

CONOSCENZE

La classe possiede una conoscenza complessivamente più che sufficiente degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. Hanno acquisito i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. Hanno acquisito la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore etico, del confronto e della competizione. Conoscenza dell'importanza di una buona alimentazione.

COMPETENZE- ABILITÀ

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

1. l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

CONTENUTI

Modulo 1

CONOSCERE IL CORPO UMANO

Cenni su:

L'apparato respiratorio e i benefici dell'attività fisica

Modulo 2

CONOSCERE IL MOVIMENTO

Le capacità e le abilità motorie

L'apprendimento e il controllo motorio

Il movimento e il linguaggio del corpo

Modulo 3

ALLENARE LE CAPACITÀ FISICHE

L'allenamento sportivo

Modulo 4

II MONDO DEGLI SPORT

La Pallavolo

La Pallacanestro

Il Calcio

Il calcio a cinque
L'Atletica leggera
Il Fair play

Modulo 5

L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE

cenni su :*L'alimentazione e lo sport*

Il doping-

Il primo soccorso

Sicurezza e prevenzione

La tecnologia al servizio dello sport

Le malattie sessualmente trasmesse.

Salute e benessere: - le dipendenze

METODI E MEZZI

- Lezione frontale
- Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni.
- Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo.
- Apprendimento Cooperativo
- Flipped classroom.
- Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.
- Schemi e mappe concettuali
- Letture di approfondimento
- Sussidi audiovisivi, cd rom, computer, aula multimediale, postazione mobile
Video-lezioni in diretta tramite Teams. Materiale didattico condiviso RE; Piattaforma Collabora. Lim. Libro di testo cartaceo e digitale, materiali prodotti dall'insegnate.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

- Aula
- Laboratorio multimediale

Tempi:

- i tempi delle lezioni hanno seguito la scansione indicata nella programmazione di inizio anno.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Osservazione del contributo attivo offerto ad ogni lezione.

Test di verifica a scelta multipla e a risposte aperte.

Verifiche orali, anche a sostegno di interventi individualizzati e di recupero.

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto della conoscenza della disciplina e del suo linguaggio specifico, della chiarezza e correttezza espositiva, della situazione di partenza, dei progressi conseguiti, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati, dell'apporto personale all'attività, della presenza alle lezioni, della capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro, della puntualità nelle consegne, dell'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo, dell'approfondimento e della rielaborazione personale.

Il Consiglio di Classe:

Nominativo Docente	Firma
Golotta Maria Concetta	<i>Maria Concetta Golotta</i>
Currò Rosanna	<i>Rosanna Currò</i>
Commisso Maria	<i>Maria Commisso</i>
Perri Raffaella Rosa	<i>Raffaella Rosa Perri</i>
Guillon Pierre Yves Marcel Maurice	<i>Pierre Yves Marcel Maurice Guillon</i>
Tropea Daniela	<i>Daniela Tropea</i>
Casciaro Silvina Hilda	<i>Silvina Hilda Casciaro</i>
Rombola' Rosaria	<i>Rosaria Rombola'</i>
Azzara' Daniela	<i>Daniela Azzara'</i>
Panuccio Carmine	<i>Carmine Panuccio</i>
Ianni' Santina	<i>Santina Ianni'</i>
Caratozzolo Rosario	<i>Rosario Caratozzolo</i>
Venniuro Laura Maria	<i>Laura Maria Venniuro</i>
Aliberti Giovanni Giuseppe	<i>Giovanni Giuseppe Aliberti</i>
Barila' Carmelo	<i>Carmelo Barila'</i>
Caratozzolo Annunziata	<i>Annunziata Caratozzolo</i>
La Gattuta Angelo Rosario Maurizio	<i>Angelo Rosario Maurizio La Gattuta</i>
Pitasi Caterina	<i>Caterina Pitasi</i>

Bagnara Calabria 12.05.2021